I. ΙΝΓΥΛΣΚΙ

ΤΑ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤΙΑ ΣΤΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΝΙΚΟΚΙΡΙΟ

ΥΚΡΑΝΙΚΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΙΟΝΟΤΙΤΟΝ
1933 ΕΛΙΝΙΚΟ ΤΜΙΜΑ — ΜΑΡΙΥΠΟΛΙ 1933

ΝΑΡΚΟΜΖΕΜ Υ. Σ. Σ. Δ.

ΥΚΡΑΝΙΚΙ ΑΚΑΔΙΜΙΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΕΠΙΣΤΙΜΟΝ

ΥΚΡΑΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΥΤΟ
ΦΙΤΙΑΣ

Ι. ΙΝΓΥΛΣΚΙ

ΤΑ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤΙΑ ΣΤΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΝΙΚΟΚΙΡΙΟ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙ:
Κ. Ε. ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΟΦ

ΜΑΡΙΥΠΟΛΙ
1933

— Δόθικε για στιχιοθέτισι 19/V — 33. —
— Επιτράπικε για εκτίποσι 13/V—33. —
Εκδοτικό εθνικό μιονοτίτ. 26-Ε. Τιράζζ 1000.
Γορλίτ 1425. Αριθμός παρανκελίας 3349.

Ιπέφτινος σιντάχτις: Λ. ΑΕΟ.

ΤΟ ΣΙΚΟΜΑ ΤΙΣ ΣΟΔΙΑΣ — ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΙΜΑ

Το πρόβλιμα τις πρότις περίοδο στο σίκομα τυ χορικύ νικοκιριύ, λον πολά πλάτνιμο τον τόπο στι σπορά,— άρταχ το λίσαμε (ραζρεσσίλι). Χαρσσύ στο ντοβοέννι τόν κερό τόν τόπο αχ τα όλα τα σποράιδα στι Σοβιετικί Ένοσι μεγαλόθιν στα 21 εκαταμίρια εκτάρια. Ατίτκι επιτιχία (υσπέχ) έχυμε στο χ-ν (χορικό νικοκιριό) πάνο στι βάσι τις σοσιαλιστικίς κε τεχνικίς ρεκονστδύκτσιας κε τυ λικβινταριζμα, πάνο στι βασι τις κολεχτιβιζάτσιας τυ κυλάκυ, σάν τάκσι.

Το μεγάλο πλέθνιμο τυ δικύ-μας σοσιαλιστικυ προμισσλενοστ, χοριστά το μασσινοστροίτελνι, εκσασφάλισε (ομπεσπέτζιλα) το φέριμα πκάτο στο χορικό νικοκιριό δινατί τεχνικί βάσι. Στο χ-ν. στιν Ένοσι-μας άρταχ δυλέβυνε ος-τα 150 χιλιάδες ατσάλινα (σταλνίε) άλογα — τράκτορια. Ι πάρτια κε ι κιβέρνισι έβαλε τόρα μπροστά στι σοσιαλιστικί χοριάτικι παραγογι τίτκο μαχιτικό (μποεβόε) πρόβλιμα — να πολεμίσυμε για το καλιτέριμο, για τι μεγάλι σοδιά στα σοσιαλιστικά τα τζόλια.

«Ίρτενε ατό τν-όρα, αντά απ το όσιμυ τυ νικοκιριύ στο πλάτος με-το μεγάλομα τον τόπο χριάζετε να κλόθυμε στον πόλεμο για-το καλίτερο καμάτεμο τον τόπο, πόλεμο για-το σίκομα τις σοδιάς σαν κιριότερο (γλάβνοε) κε κεντρικό πρόβλιμα στο χορικό νικοκιριό πας-το σιμερινεσσυ στάδιο τυ όσιμυ. (Απ τιν απόφασι τυ Σ. Ν. Κ. κε Τς. Κ. Π. Κ. Κ.).

Το τεχνικό βοορυζζένιε τον σοβχοζιόν κε κολχοζιόν, το όσιμο τον σοβετικόν χ-ν επιστίμον (ναύκα) κε το μαζικό πλέθνιμο τον σοσιαλιστικόν μεθοδόν τις δυλιάς—σοτς-σορεβνοβάνιε κε ντάρνιτζεστβα, μπολσσεβικικό πέραζμα στα κολχόζια ίνε βασικά τζαραίδα για να εχτελέσυμε επιτιχιμένα ατύτα τα προβλίματα.

Εμίς έχυμε όλα τα τζαράιδα για να εχτέλεσυμε ατύτα τα προβλίματα μαχιτικά κε στο άλιαχ μικρό τον κερό.

Το χιριότερο ςτα τύτι τι δυλία ίνε να οργανοςυμε μαζικά κάδρα κολχόζνικυς ςπετςιαλίςτες, να μαθένυμε καλά τίν αγροτεχνικί κε πραχτικά να τιν περάςυμε ςτι δυλιά ςτα ςοςιαλιςτικά τα τζόλια. Μετο νίκαμο τον κυλάκο, τι διαπεδαγόγιςι (βοςπιτανιε) τον βαςικόν κολχοζιόν μάζον ςτο πνέβρα (ντύχ) τυ ςοςιαλιζμύ, εμίς ίμας ιποχρεομένι (ομπιάζανι) με το πλατί το φρόντ να πάγυμε ςτο ςςτύρμ για τι ςοςιαλιςτικί ςοδιά. Απτις επιτιχίες (υςπέχοβ) τις κολεχτιβιζάτςιας χιμονο κολχόζικι χοριάτες ςτα βαςικά χ-ν. ραιονια έζμικςανε 88-90% τόπο. Τα μικρά κομάτια τυ μονονικοκίρικυ νικοκιριύ αντά τόπατα πύια ίτανε μακριά απ τα ςπιτιά-τιν, αντό πιχτό το μίραγμο τον τόπο, τόρα ι κολχόζικι χοριάτες έζμικςαντα ςε μεγάλα μαςίβια, οργανόθιν δινατό δίχτι ςοβχοζ. Αύτο όλο δόκιν τζαρα για χυλαντράιμο τεχμίλ ςτο χ-ν. όλα τα ντοςτιζζένιες τις χ-ν έπιςτιμις (ναύκα) κε τζαράιδα για το ςίκομα τις ςοδιάς.

Το πάρτια-μας κε ι κιβέρνιςι έβαλεν κονκρέτνι προβλίματα ςτο μεγάλο ςςτύρμ για τι ςοδιά κε δύγι χοριςτί προςοχί (βνιμανιε) ςτο ςεβοομπορότ, ςαν το καλίτερο τζαρά τύτι τι δυλιά. Στα τύτι τιν απόφαςι-πα λέι: «Το Ναρκομζεμ τις ΕΣΣΔ πρέπι ς' όλο τον κερό τυ 1933 να περάςι ς' όλα τα ςοβχόζια κε κόλχόζια ςεβομπορότ ςαν ένα άπ-τα καλίτερα τζαράιδα ςτο ςίκομα τις ςοδιάς».

Ι αγροτεχνικί ινε ςεβοομπορότ, έτςι ίπεν ο λαικός κομιςάρος τις ζεμλεντέλιας ςίντροφ. Γιάκοβλεβ. Δίχος ςεβοομπορότ δεν έχι τζαρά τίλαγα πρέπ να περάζις ςοςτί αγροτεχνικί. Να γιατί αντο πάιμο έμπρο ςτο ραζβέρνυτι ποχόντ για τίν ςοςιαλιςτικί ςοδιά εμίς ίμας ιποχρεομέν κάθε ςοφχόζ κε κολχόζ αρταχ απ τιν άνιχςι τυ 1933 να δύγυμ ςοςτό ςεβοομπορότ, ςαν ένα απτά καλίτερα τζαράιδα για να ςικόςυμε τι ςοδιά κε με τα το ντάμα να βάλυμε ςοςτί αγροτεχνικί, πύιο εκςαςφαλιςι τιν εχτελεςι τυ κεντρίκυ προβλίματος το ςίκομα τις ςοδιάς.

Το ςεβοομπορότ δεν ινε ςαμοτςέλ, μα ίνε άλαι καλιτερο τζαρά για να εχτελέςυμε τα προβλίματα, πύια ςτέκυνε μπροςτά ςτο ςοςιαλιςτικό νικοκιριό για να πάρυμε μεγάλι ςοδιά απ τις βαςικές κυλτύρες ςτιν Υκρανία—ζαιρέ, τζυκυντύρια παμπάκι.

Ι Υκρανία ένε απτά βαςικά αγροτικά (ςελςκο χοζιαιςτβεννι) ραιόνια τις Σοβιετικίς 'Ενοςις για το καμάτιμα ζαιρὲ κε ζάχαρι. Αχ τα τυτο εμίς πρέπι απαδό κιμαρέα-πα να πολεμίςυμε για να ςικόςυμε κε να καλιτερέπςυμε αφτές τις βαςικές κυλτύρες. 'Ετςι εμίς χριάςςκυμιτς ατίτκα ςεβοομπορότια, πύια δίχνι-μας τζαρά αν το γιαρντὶμ ςτις ςοςτίς αγροτεχνικίς να εχτελέςυμε τα προβλίματα, πύια βὰλτανε έμπρο ςτο αγροτικό νικοκιριό.

Ι ταχςιχί-μας ντυςςμάν---ι κυλάκι, λυγάς-λυγάς οπυρτυνίςτες δινατά να βάλυν χαρςςύ ςτα τίτκα τα μεροπριάτιες, θα χατρέβνι τζαράιδα κε θα υρνέφκνι να χαλάννι το ςεβοομπορότ κε τα πλάνοβι ζαντάνιες. Αφτί θα λέγνι, ότι δεν έχι τζαρά να κάνις κε να περάζις ςεβοομπορότ ςτα κολχόζια πύια έχυνε πλάνοβι ζαντάνιες, θα φονάζνι, ότι δεν έχι τζαρά να ςπέρνις ςιτάρ ίςτερα απ-το ςιτάρ, να κανυνε το ςεβοομπορότ απλὸ (προςτόε) μετάλαγμο τις κυλτύρες, χοριζμένο αχ τα πλάνοβι ζαντάνιες κε τ. λ. Τ' ατίτκα κυλάκικα τα υνέρια δινατά πρέπι να τα κόφτυμε. Οταν οργανόνυμε τις πλατιές κολχὸζικες μάζες ςτόν πόλεμο για τι ςοδιά όταν κςετιλίςυμε τις ςοςιαλιςτικίς μέθοδες ςτις δυλιά—ςοτςςορεβνοβανιε κε υντάρνιτζεςτβο, εμίς χριάζετε να δύγυμε ςτο καθένα κολχόζ ατίτκο ςεβοομπορότ, πύιο αλιθινά να νίςςκιτ λον καλίτερο τζαρά ςτιν εχτέλεςι τύτο το μποεβόε ζαντάνιε.

ΤΙΛΟΓΟ ΣΙΜΑΣΙΑ ΕΧΙ ΤΟ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ

Το ςεβοομπορότ δεν μεταλάζι μόνο τα φιτά στο τζόλ. Ατίτ-κο μπιλντράιμο τυ ςεβοομπορότ δεν ίνε ςοστό.

Το ςεβοομπορότ στο ςοςιαλιστικό αγροτικό νικοχιριό δεν ίνε μόνο αγροτεχνικό μεροπριάτιε (ένα λυγάς μιτάλαγμο τα κυλτύρες), μα ίνε ένα λυγάς κόμπλεκς οργανοτικές νικοχίρικες κε αγροτεχνικές μεροπριάτιες, πύιο δύι-μας τζαρά να εχτελέσυμε τα πλάνοβι ζαντά-νιες τυ νικοχιριύ, κάμι γιαρντίμ τεκμίλ να χυλαντρεβς τα πιτάτελνι βεστζεστβά αχ τον πάτο (ένα λυγάς μιτάλαγμυ τα κυλτύρες) δύι τζαρά να περάζυμε ςοστί αγροτεχνικί, να οργανόνυμε καλίτερο χυλαντράιμο στα σπόςομπια τις παραγογίς (προιζβοντστβο) κε αντα το ντάμα να δύγυμ τζαρά για-το μεγάλομα τις ςοδιάς κε το οργα-νοτικό νικοχίρικο δινάμομα τον κολχόζ.

Τα οργανοτικα νικοχίρικα ςβόιστβες τυ ςεβοομπορότ ίνε, οτι μπορι : α) τεκμίλ να κάνι ομπεςπέτζιτ τιν εχτέλεςι τις κρατικές πλάνοβι ζαντάνιες στο πολεβότστβο κε ζζιβοτνοβότστβο, β) να με-γαλόνι το προντυκτίβνοστ τις δυλιάς κε να χαμιλένι τις τιμες στίς βαςικές τοβάρνι κυλτυρες.

γ) να κάμ γιαρντίμ στι μιχανιζάτςια τυ νικοχιριύ

δ) Αντάμα με το ομπεςπετζένιε αντο ναφαγά για τύς κολ-χόζνικυς να κάνι ομπέςπέτζιτ φάγυρα-πα για το πράμα.

ε) να ςικόνι τι ςοδιά, ς' όλα έμπρο στις βαςικές κολτύρες.

Ας τ' αύτα μπαςςχά τα οργανοτικά-νικοχίρικα τζαραιγα, το ςεβοομπορότ έχι αγροτεχνικί ςιμαςία. (ζνατζενιε).

Το βαςικο μομέντ-στο ςεβοομπορότ αχ μαρέα τις αγροτεχνικίς ίνε ότι αν τις φιςικές κε κλιματικές υςλόβιες νκυφέ μπορίς να περάζις ενα λυγάς μιτάλαγμο στις κυλτύρες, τεκμίλ να χαρτζζέδις το πιτάτελνι-τ βεστζεστβα αχ τον πάτο κε αν τα τό ντάμα να έχις υςςάνεμο στο ςίκομα τις ςοδιάς κι' άλο πυλά.

Μα ότι αντα μετάλαζυμε τα κυλτύρες στο ςεβοομπορότ ατὺτο χάνι πολά βλιατ πας τι ςοδιά, μπορύμε να το μαθένυμ απτι Χάρχοβςκι όπιτνι στάντςια.

Στα τύτι τι στάντςια μαθένιςςκανε λυγάς-λυγάς κυλτύρες στο ςεβοομπόρότ κε ένα λυγάς κυλτύρα σπέρνιςςκαντο πολά χρόνια πὰς ένα τόπο. Ακάτο χαμιλά φέρυμε τα τςιφρες αχ τα όπιτια-τιν:

ΧΡΟΝΙΑ	Ι. ΣΟΔΙΑ ΤΟ ΟΖΙΜΙ ΣΙΤΑΡΙ ΣΕ ΤΣΕΝΤ. ΑΣ ΤΟ ΕΚΤΑΡΙ			
	Αντα δεν μιταλάζυν τις κυλτύρες		Στο ςεβοομπορότ	
	Δίχος υντο-μπρένιε	Αντο υντο-μπρένιε	Δίχος υντο-μπρένιε	Αντο υντο-μπρένιε
1913	15,0	19,3	13,6	25,5
1914	24,6	23,2	26,4	21,2
1915	14,6	15,7	24,7	33,6
1916	13,5	15,0	24.6	23,6
1917	7,8	17,0	18,3	26,6
1918	5,5	14,9	17.0	24,0
1919	7,8	13,2	20,4	23,8
1920	1,8	5,9	12.7	18,1
1921	5,5	5,4	7,6	11,5
1922	14,0	27,5	15,6	25,3
1923	10,0	18,1	28,9	32,9
1924	1,0	1,5	9,2	12,8
1925	4,1	10,0	15,5	29,0
Σε μέσο . .	9,6	14,4	18,1	23,6

Στίς αμετάλαχτες κυλτύρες ι ςοδιά οζίμας το ςιτάρ όςο πάι χαμιλέν. Δέν κάμ εδο φαιντά το υγνοένιε-πα. Ας το υγνοένιε ίστερα πὲριςςκανε πολα ςοδιά, μα στις αμετάλαχτες κυλτύρες δεν μπορίς να πέρς καλί ςοδια.

Ανάλογες ςβέντενιε ίχεν τζαρά να έδυγαμ κε για τις άλες κυλτύρες διλαδί (το-εστ) στις κυλτύρες δίχος ςεβοομπορότ ι ςοδιά χαμιλένι.

Ας το τί νίςςκετα ἐτςι ίνε πολά μααναίδα. Πρὸτα απ όλα (πρέζζντε δςεγό) στο φίτρομα όλα τα φιτά δεν έχνι όλα ένα τρέμποβανιες Κάμποςα φιτά πέρνι απ τον πάτο τα χριάςςκυν για τον δαφτό-τιν μινεράλνι πιτάτελνι βεςτζεςτβά ςραβνίτελνο πολά ας τα κανά λυγάς βεςτζεςτβό, ας λέγυμ μπάρι για παράδιγμα αζότο, τιάλο πολά πέρνυνε κανά λυγάς άλο μινεράλνι πιτάνιε, ας λέγυμ το κάλιο.

Στα όπιτια, πύια έφταιν ο προφέςορος Πριάνιςςνικοβ, λυγάςλυγάς φιτά πίρανε τόςο πιτάτελνι βεςτζεςτβὸ απ τον πάτο (σε κιλογράμι απτο εκτάρι):

	Αζότο (N)	Κάλιο (K^2 O)	Φόςφορος (P^2 Oς)	Κάλτςι (Σα O)	Μαγνέζιο (Mρ O)
Ζερνοβί	86	83	38	22	14
Καρτοπλί	106	171	40	63	40
Ζαχαρί τζυκυντύρ	202	255	79	62	70

Ετςι τα ζαιρεδὶ κολοςοβίε αχ τ' άλα τα μινεράλνι πιτάτελνι βεςτζεςτβά νκυρε, πέρυνε αχ τον πάτο παραπάνο άζοτο, τα καρτὸπλες κε ζαχαρί τα τζυκυντύρια — κάλιο.

Έντιριμ πας ὲνα τόπο πολά χρόνια πιςαλνα αν ςπέρνυν ένα λυγάς φιτό (ραςτςένιε), τότες αχ τ' ατίτκο το χαρτζιμο τυ μινεράλνι πιτάτελνι βεςτζεςτβο πες τόν πάτο ιχςιλέβ, κε ι ςοδιά-πα ελμπετ χαμιλένι.

Αντα μεταλάζυμε ὲνα γιυρὺχ τις κυλτύρες στο ζάν, διλαδί αντά ςπερνυμε απὶςο στα τίτκα τα φιτά (ραςτενιες), πύια πέρνι περιςότερο κανά λυγάς πιτάτελνι μινεράλνι βεςτζεςτβό, τύτα, πύια χαρτζέβυνε λιγότερο, απ τ' αύτο το βεςτζέςτβό μπορύμε τεκμίλ να χαρτζζέβυμε τα πιτάτελνι βεςτζεςτβά κε να πάρυμε μεγάλι ςοδιά..

Τα αγροτικὰ φιτά-πα χριάςςκυνε λυγάς-λυγάς τόπο. Κάμποςα φιτά, γιαν τα ζερνοβί κολοςοβίε πυια πιχτά στζυπάζνι τυ ζάν κε πυλά κερό πιμένυν πές το ζαν, πέρνυν αχ τον πάτο πολά νερό. Στιν άλι μαρέα, τα φιτά, πύια δεν πιμὲνυν πυλά πες το ζάν κε ςεν στζυπάζοντο πυλά, περνυνε λιγότερο βλάγα αχ τον πάτο τίλαγα τα φιτὰ, πύια χαπατρέβνι τα παροβί τόπατα, το μποςτανὶ τόπο, μαρχα καρτοπλί κε άλα.

Μεγάλι σιμαςία έχι το χαρτζιμο τα μινεράλνι πιτάτελνι βεςτζεςτβά κε τι βλάγα απ-τον πάτο, το υστράίμο τις ρίζας στα λυγάς-λυγάς φιτά. Τα φιτά αν τι ρίζα, πύιο δεν μπένί αλιαχ βαθέα, πέρνι βλάγα κε μινεράλνι πιτάτελνι βεςτζεςτβά απ τον πάτο, τίλογα τα ζερνοβί κολοςοβίε. Τ' ἄλα τα φιτά έχυνε, άλιαχ πλιθικό σίστιμα κε μπορύνε να πάρυνε πιτάτελνι βεςτζεςτβά κε βλάγα απ τις χαμιλότερις δίπλες στον πάτο.

'Ετςι άντο μετάλαγμο ένα γιυρυχ τα κυλτύρες στο ςεβοομποpότ λυγάς-λυγάς κε τεκμίλ καλά χαρτζζέβκυνε τα πιτάτελνι βεςτζεςτβά κε τι βλάγα.

Στο ςεβοόμπορότ για το πολέμιζμα αντα αγριοχόρταρα-πα, κε αντα βρεντίτελια, το μεγάλομα τα κυλτύρες έχι καμποςο βάρος.

Λυγάς-λυγάς αγροχόρταρα ςαέβκνι αμάν κυλτυρες στο ένα για στ' άλο φιτὸ πύια υρνέφκνι στα υςλόβιες, στα πύια καλά υςέβνι τα ζερνοβί κολοςοβίε. Αφτά τα αγριοχόρταρα, πύια άλιαχ πυλα ςαςιχλέβνι τα οζίμες, ατά-πα στα πυλα ίνε στυρυτιρνέςςα, κε τα αγριοχόρταρά, πύια στα όλα πυλά ςαςιχλέβι ανικςιατικα πα ςποράιδα υντραεφκνι στίς υςλόβιες τυ οςιμυ αφτά τα κυλτύρες Ίνε ςπετςιάλνι αγριοχόρταρα-πα, πύια ςαςιχλέβνι ένα για κάμποςες κυλτὺρες. Ατιτκα-πα μπορυν να ντράνύμ στα βρεντίτελια. 'Ενα λυγάς βρεντίτελι χαραμόνι ένα λυγάς φιτά ας τ' αφτο κιμόνὸ ι υςλόβιες στο πλέθνιμο-τιν μιτριςςκύννι στίς κυλτύρες στα τύτα τα φιτά.

'Εντίριμ ς' ένα ν' τόπο πυλᾶ χρόνια ςπέρνυν ένα λυγάς φιτά, για φιτά ας ένα γρύπα, τότες νίςςκνι άλιαχ καλές υςλόβιες στα αγριοχόρταρα κε βρεντίτελς, πύια χαμιλένυν τι ςοδιά-τιν. Αντο μεταλαγμο τα κυλτύρες στα ένα λυγάς υτζάςτκες νιςςκνι παρακάτο υςλόβιες για το ύςιμο το αγριοχόρταρα κε τυς βρεντίτελ-ς.

Τα αγριοχόρταρα, πύια πλιθένυνε πες-τα ςποράιδα, ζαιρεδί κυλτύρες, τεκμίλ χάνι πες τα παροβί για προπαςςνί υτζάςκτες. (τζυκυντύρια, φράτες, λανκυνεςςα κε αλα).

Αέτς-πα άντο μετάλαγμο τα φιτά στο ςεβοομποpότ πυςυρλέφκετ τυ πλέθνιμο στα βρεντίτελ-ς. Ινε πολα βρεντίτελ, πύια χαραμοννε τα ζερνοβί κολοςοβίε (ςςβέτςκι μιάνα, σταρί κύζκα) δεν χαραμοννι τα τζυκυντυρια κε αλα.

'Ετςι το ςεβοομποpότ βοιθά στὸν πόλεμο με τα αγριοχόρταρα κε τα βρεντίτελς, πύια χαραμόννι τα αγροτικά φιτά.

Στο στερνό. αντα δεν μεταλάχκι ι κυλτύρες κε κάθε χρόνο πες ένα τόπο σπέρκετ ένα λυγάς κυλτύρα πολά χρόνια, το γρυντ σκυρπιχκίτε κε χάνι τι φακυδίτ στρυκτυρα.

Πες το σκυρπιζμένο το γρύντ παρακάτο περνάι, το νερό. Το σκορπιζμένο γρύντ μπορί να πάρι μέσατ άλαι ος τα 15% νερό. Μα ς' όλα τ' άλα τα αγροτικά φιτά χριάζετε πολι βλάγα Σε πολά χυργαχί ραιόνια, όπυ έχι νερό πες το γρύντ αφτυ στι βάσι (βοςνοβνόμ) κάνι οπρεντελίτ τι σοδιά.

Χοριστά, αχτ' ατό στο σκορπιζμένο το γρύντ παρακάτα περνά αέρας. Ι βλάγα κε ο αέρας ίνε τίτκο πράμα, ότι αν έχι το γρύντ οργανίτζεσκι βεςτζεστβά, (ρίζες, φιτά κοπριά κε αλά) βοιθύνε το πλεθνιμο τυ περεγνόι, το περεγνόι ζμίγι τα σκυρπιζμένα κομάτια ας το γρύντ κε κάνι-το σαν φακύδι.

Ο αερας χριάσσκιτε στίς ρίζες γιά να πέρυνε ανάςα κε να υςέδνε τα βιολογικά (μπιολογίτζεσκιε) κε χιμικά προτςεσα, πύια πλυςςένυν, το γρύντ μετα μινεράλνι πιτάτελνι βεςττεςτβα.

Πες το δίχυς στρυκτύρνι σκορπιζμένο γρύντ ας αφτο, ότι δεν έχι νερό κε αέρα, βρίςσκυνε στο δαφτό-τιν τοπό λυγάς-λυγάς πόνια κε βρεντίτελ για τα αγροτικά φιτά, πύια κάνυνε το γρυντ αδίνατο (τζυκυντρί, σκλί, κεναφί κε άλο).

Περάζοντας στο σεβοομπορότ πολά χορνέςςα χορτάρια κε πάρ αν τ' αφτό ντάμά κενυριύτε το φακυδίτ στρυκτύρα τυ γρυντ. Πυλά χορνέςςα στρυτζκοβί κε ζερνοβί χορτάρια αν δαφτό-τιν τα τζυμπαρύτςκα ρίζες ζμίγνυνε τα σκορπιζμένα κομάτια τυ γρύντ.

Στο παροβόι καμάτεμο τον τόπο αφτό μπορί να σκορπιζί το γνόι, για το τέλος τις φιτές, πύια άντο βλιάνιε το νερό κε αέρα καματέβυντο στι περεγνόι, πύιο ζμίγι τα κομάτια τυ γρύντ.

Σίφονα (σογλάσνο) με τις φισικίς (πριρότνι) κε γρυντόβι υςλόβιες τ' αγροτεχνικά μομέντια τυ σεβοομπορότ αέτς για άλο λυγάς μεταλάχκνι. Ατύτο χριάζετε να το έχυμιτς στο νυ-μας άντα μπιλέζυμε σεβοομπορότ. Σιδεόντας (υβιαζάβςςι) όλα τα αγροτεχνικά τζαράιδα τυ σεβοομπορότ με τα αγρότικα (σελ. — χοζιαςτβεννιε) τρέμποβανιες τα σοφχόζια κε κολχόζια μπορύνε καλίτερα κε τεκμίλ να εχτελέςυνε τα πλάνοβι ζαντάνιες-τιν, πύια έβαλαν μπροςτά-τιν το κράτος.

ΤΑ ΤΙΠΙΚΑ ΣΧΙΜΑΤΑ ΤΥ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΛΧΖΟΙΑ ΚΕ ΤΥ ΣΙΜΑΣΙΑ-ΤΙΝ

Τίλογα εμίς άρταχ ίπαμε το ςεβοομποροτ δεν ίνε απλό (προςτόε) μεταλάγμο τα κυλτύρες πες το ζάν, μα ινε ςλόζζνι αγροτικό κε αγροτεχνικό τζαρα, πύιο υςςαντρέβ-μας τιν εχτέλεσι τα πλάνοβι ζαντάνιες στο σπερματικό τόπο κε σικόνι τι ςοδιά. Ας τ᾽ αφτό κεμόνο αφτί δυλιά στο καμάτιμα κε περχγμο τυ ςεβοομποροτ ίνε άλιαχ ςλόζζνι κε οτβετςτβένι δυλιά.

Δεν έχι τζαρά το καθένα ςοφχόζ κε κολχόζ να κὰμ στο δαφτότ ςεβοομποροτ ναμι το ςιδέςι με το γενικί κρατικί πλάνοβι ζαντάνιε. Δον καλίτερο το ςεβοομποροτ, πύιο τεκμίλ θα κὰνι οτβετζατ στα τρέμποβανιες τις αγροτεχνικίς, μα πύιο δεν θα εκςαςφαλίςι (ομπεςπέτζιτ) τιν εχτὲλεσι ς᾽ ατύτες τις κρατικές πλάνοβι ζαντάνιες, όχι μόνο δεν χριάζετε, μα ίνε κε ζαραρλίδκο, υνύτζυμ-πα το μπέλεγμο κε περαζμο τυ ςεβοομποροτ χριάζετε να καματέβκιτ ςίφονα με-τα πλάνοβι ζαντάνιες.

Το μπιύρο τις ςεβοομποροτ τυ Ναρκομζέμ τις Υκρανίας αντάμα με τιν Πανυκρανικί Ακαδιμία τον αγροτικόν επιςτιμόν κε το Υκραικὸ Ινςτιτύτο τις φιτίας έκαμανε τιπικὰ ςχίματα τυ ςεβοομποροτ για τα κολχόζια με λυγάς-λυγάς παραγογικὲς ναπραβλένιες.

'Οταν καμὰτιβαν τα τιπικά ςχίματα τυ ςεβοομποροτ βάλιςςκανε ςτι βάςι (βοςνόβυ) τα πλάνοβι ζαντανιες, πύια ίτανε χαραζμένα για τα κολχόζια με τις λυγάς-λυγάς παραγογικες ναπραβλὲνιες.

Αντάμα με τ᾽ αφτό τα χαραγμένα τιπικά ςχίματα ςτι βάςι να εκςαςφαλίζυν κε τα ςτερνά τρέμποβανιες-πα, πύια ὲβαλανε μπροςτὰ στο ςεβοομπορότ τον κολχόζ με τ᾽ ένα για τ᾽ άλο ναπραβλένιε,

για παράδιγμα, αγροτεχνικές—τιλογα χριάζετε εμπίρζνέςςα κυλτύρες, πολέμιζμο με-τα αγριοχόρταρα κε τις βρεντιτέλς, οργανοτικό-ικονομικό μεγάλομα τυ προντυκτίβνοςτ τις δυλιάς, τοβαρνοςτ ςτίς κιριοτερές κυλτύρες, ενα γιυρυχ ιςςλιτράιμο τίς εργατικίς κε τιαγλοβί δίναμις κε τζαράιδα τις παραγογίς, γιατιςςτράιμο φαγύρες για το πράμα. Ατύτα τα ςχίματα δύγνι τζαρά να πλίθένυμ τις κιριότερες κυλτύρες δίχος μετάλαγμο τυ ςεβοομποροτ.

Τα τιπικά ςχίματα τυ ςεβοομπορότ πρέπι να λαφφένυν τι δυλιά τον ντόπιον (μέςτνιε) δυλεφτάδον, γιατί πας τι ςπετςιαλιζάτςια κε παράγογικί ναπραβλενιε τυ νικοκιριύ νκυρέ αφτὶ μπορύνε να κάνυν οριεντίροβατςα πας το ένα για άλο ςχίμα κε αφτό θα ςιδέςι το υντοβλετβορένιε τον ανάνκια με τις γενικες (όμπζτζιε) κρατικες ζαντάνιες.

Μα το τιπικό ςχίμα μονο ςτο γρύμπι ςίμομα μπορί να κάνι οτβετζάτ ςτα τρέμποβανιες το κάθε κονκρέτνι νικοκιριύ. Δεν μπορίς να νυνίζις ότι ολα τα κολχόζια ακόμα κε τα κολγόζια πύια έχνι ένα λυγάς παραγογικί ναπραβλένιε ίνε όλα ένα κε ὸτι ι παραγογικίτιν δίναμι, το κάτζεςτβο-τυ γρύντ-τιν, το ρελιέφ κε τ' άλα-πα,-ίνε ένα λυγάς. Ας τ' ατύτο κεμόνο δεν έχι τζαρά για όλα τα κολχόζια, αν κςέρις τι δικίτιν παραγογικό το ναπραβλένιε-πα, μιχανικά να ορίζις τ' ένα για τ' άλο το ςχίμα τυ ςεβοομπορότ. Μόνο τότες αντὰ μαθενίς καλά όλα τα υνέρια τυ νικοκιριύ πας το νικοκίρικο όπιτ τον κολχόζνικον, έχι τζαρά να ορίζις ὲνα ςχίμα τυ ςεβοομπορότ. Μα τὺτο άλαι μπορίς να το κάνις κατατόπ ςτο νικοκιριό.

Να γιατί για καθένα παραγογικό ναπραβλένιε τυ κολχόζ. καματέφταν κάποςα τιπικά ςχίματα τυ ςεβοομπορότ. Ατύτο ίνε για τ' αφτό, γία να μπορύμε τεκμίλ να τα ιςλέβυμ κε να τα βάλομε τιμί κε να μπιλέζυμ ένα απ αφτά, πύιο λον πυλά γιαραςςεβτυ.

Το τιπικό ςχίμα έχι τζαρά να το κλόθς λιγό άλο λυγάς κατατόπ ςτα κονκρὲτνι υςλόβιες τυ νικοκιριύ. Μα αν τ' αφτό ντάμα πρέπι να πέρς ςτο ιςάπ όλα τα οςόμπενοςτις αφτό τυ νικοκιριύ, τα πλάνοβι ζαντάνιες, τι δυλιφταδικὶ δίναμι τιν, τιάγλοβι δίναμι, τιχατάρ χριάζετε φαγύρα, το γρύντ, ρελιεφ κε άλα.

Φέρυμε τα ςεβοομπορὸτια, πύια απόφαςιςε το Ναρκομζόμ τις Υ. Σ. Σ. Δ. για τα κολχόζια με τίς λυγάς-λυγάς ναπραβλένιες.

ΣΧΙΜΑΤΑ ΤΥ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΛΧΟΖΙΑ ΜΕ ΤΟ ΖΕΡΝΟΒΙ ΝΑΠΡΑΒΛΕΝΙΕ

ΚΟΛΧΟΖΙΑ ΜΕ ΟΖΙΜΟ - ΑΝΙΚΣΙΑΤΙΚΟ - ΣΙΤΑΡΙ ΝΑΠΡΑΒΛΕΝΙΕ

(ΝΟΤΙΟ-ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ (ΙΥΓΟ-ΒΟΣΤΟΤΖΝΙ) ΜΕΡΟΣ ΤΥ ΧΑΡΚΟΒΣΚΙ ΟΜΠΛΑΣΤ, ΒΟΡΙΟ-ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ (ΣΕΒΕΡΟ-ΒΟΣΤΟΤΖΝΙ) ΜΕΡΟΣ ΤΥ ΔΝΕΠΡΟΠΕΤΡΟΒΣΚΙ ΟΜΠΛΑΣΤ ΚΕ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΜΕΡΟΣ ΤΥ ΔΟΝΕΤΣΚΙ ΟΜΠΠΑΣΤ)

ΣΧΙΜΑ 1

I. Παρ τιμίζκυ κυλίςνι κε ςπερνιμένο (βίκα-ιλόπ, ςίλοςνι, μποςτάνια).
II. Οζίμα (οζίμας ςιτάρι).
III. Οζίμα-ανικςεςςυ (οζίμα, ζζίτνα, κριθάρι, ιλόπ).
IV. Προπαςςνί (λανκυνέςα, φράτες).
V. Ανικςέςςο (ανικςέςςυ ςιτάρι κιντζα, χορτάρια).

ΣΧΙΜΑ 2

I. Παρ (τιμίζκυ, κυλίςνι κε χαπατραιμένο.)
II. Οζίμα (οζ. ςιταρί).
III. Ανικςέςςυ (κριθάρι, ιλόπ, ανικςέςςυ ςιτάρι).
IV. Προπαςςνί (λανκυνέςςα, φράτες).
V. Οζίμα-ανικςέςςυ (οζιμ. ςιτάρι, οζ. ζζίτνα για ανικςέςςυ ςιτάρι).
VI. Ανικςέςςα-οζίμες (κριθάρι, ιλόπ, οζ. ζζίτνα).

ΚΟΛΧΟΖΙΑ ΑΝΙΚΣΙΑΤΙΚΟ-ΣΙΤΑΡΙ ΝΑΠΡΑΒΛΕΝΙΕΑ

(ΔΟΝΕΤΣΚΙ ΟΜΠΛΑΣΤ)

ΣΧΙΜΑ 3

I. Παρ (κυλίςνι, τιμίζκυ κε (βίκα, ιλόπ, ςιλοςνί).
II. Οζίμα (οζ. ςιτάρ).
III. Ανικςέςςα (ανικς. ςιτάρι, κριθάρι, ιλόπ).
IV. Προπαςςνί (φράτες).
V. Ανικςέςςα (ανικς. ςιτάρι, κε κιντζάιδα χορτάρια).

ΣΧΙΜΑ 4

I. Παρ (κυλίςνι, τιμίζκυ κε χαμπατραιμένο).
II. Οζίμα (οζ. ςιτάρι).
III. Ανικςέςςυ (ανικς. ςιτάρι).
IV. Προπαςςνί (λανκυνέςςα, φράτες).
V. Παρ χαμπατραιμένο (χορτάρι).
VI. Οζίμα, ανικςιατ. (οζ. ζζίτνα, ανικςιατ. ζερνοβί κε κιντζά χορτάρι.

ΣΧΙΜΑ 5

I. Παρ (κυλίςνι, τιμίζκυ κε χαπατραιμένο.
II. Οζιμα (οζιμ. ςιταρί).
III. Προπαςςνὶ (λανκυνέςςα, φράτες).
IV. Ανικςέςςα (ανικς. ςιτάρ, ταραγὸ με τα χορτάρια).
V. Ανικςέςςυ (ανικςέςςυ ςιτάρ).
VI. Οζιμα-ανικςέςςυ (οζ. ςιτάρι, ανις. ςιτάρι).

ΣΧΙΜΑ 6

I. Παρ (κυλίςνι, τιμίζκυ κε χαμπατραιμένο.
II. Οζίμα (οζ. ςιτάρι).
III. Ανικςέςςα (ανικς. ςιτὰρι ταραγὸ με τα χορτάρια).
IV. Παρ (χορτὰρια).
V. Οζίμα (οζ. ςιτάρι).
VI. Προπαςςνὶ λανκυνέςςα.
VII. Ανικςέςςυ—(ανικς. ςιτάρι μαρχάιδα ανικς. ζερνοβί κε κιντζά χορτὰρια.

ΣΧΙΜΑΤΑ ΤΥ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΛΧΟΖΙΑ ΤΑ ΕΧΝΙ ΜΠΑΖΑΡΙ ΦΟΡΜΑ

ΣΧΙΜΑ 7

I. Παρ χαπατραιμένο (μαρχάιδα οβοςτζες, χορτὰρια, ζαιρεδί κε ςτρυτζκοβί) μία-μία τεμίζκο-πα
II. Οζίμας-ςπορά (οζίμας-ςιτάρ) με το κάμποςα πολά χόρνέςςυ χόρτάρι ςτο δέφτερο χρόνο.
III. Ανικςέςςυ—(ιλόπ—κριθάρι)
IV. Παρ κε προπαςςνί (καρτόπλες, κορνεπλόντι, βίκα—ιλόπ, γρέτζκα).
V. Ανικςέςςο-οζίμα (ανικςέςςα ζερνοβί ζζίτνα).

ΣΧΙΜΑ 8

I. Παρ χαπατραιμένο (ζερνοβί, μπομποβί, μαρχάιδα ὸβοςτζες,) λίγο τιμίζκυ-πα.
II. Οζίμα (οζίμας-ςιτάρ, ζζίτνα, ςτρυτζκοβί).
III. Προπαςςνί-οζίμας ςπορά καρτόπλες, οζίμας ζζίτνα).
IV. Ανικςέςςα (ιλόπ, κριθάρι).
V. Παροπροπαςςνί.
VI. Οζίμας ςπορά ανικςέςςυ οζίμας ζζίτνα, ανικςέςα ζερνὸ.

ΣΧΙΜΑ 9

I. Παρ χαπατραιμένο (ζερνοβί κε στρυτζκοβί, χυρτάρια, όβοστζες) λίγο τεμίζκυ-πα.
II. Οζίμας σπορά (οζίμας ςιτάρ).
III. Προπαςςνί (καρτόπλες, όβοστζες κε άλα).
IV. Ανικςέςςο σπορά (ιλοπ, κριθάρι)
V. Παρ-προπαςςνί (βίκα-ιλόπ, γρέτζκα, μποστάνι, καρτόπλες, φράτές).
VI. Οζίμας σπορά (οζίμας ζζίτνα οζίμας ςιτάρι).
VII. Ανικςέςςα (κριθάρι, ιλόπ) με το τάραγμα απέςο σπερνιμένο χορτάρι.

ΣΧΙΜΑ 10

I. Παρ χαπατραιμένο κε ανικςέςςο (χορτάρι).
II. Παρ χαπατραιμένο (χορτάρι) —μαρχάιδα όβοστζες.
III. Οζίμας σπορά (οζίμας ςιτάρι, ζζίτνα).
IV. Ανικςέςςα—(ιλόπ, κριθάρι).
V. Προπαςςνί (καρτόπλες κε άλα).
VI. Ανικςέςςα (ανικςέςςα ζερνοβί).
VII. Παροπροπαςςνί.
VIII. Οζίμας σπορά (ζζίτνα).

ΣΧΙΜΑ 11

Τζολί ςεβοομποροτ στα 90% τόπο.

I. Παρ τιμίζκυ κε κάμποσο προπαςςνί.
II. Οζίμας σπορά.
III. Οζίμας σπορά.
IV. Ανικςέςςυ σπορά.

ΣΧΙΜΑ 12

Σπετςιάλνι ςεβοομποροτ για-το «τζόλι» στα 10% τόπο.

Οβοστζες κε λιυτςέρνα.

ΜΠΙΛΤΡΑΙΜΟ ΣΤΑ ΤΙΠΙΚΑ ΣΧΙΜΑΤΑ ΤΥ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ[1])

ΤΑ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΛΧΟΖΙΑ ΜΕ ΖΕΡΝΟΒΙ ΝΑΠΡΑΒΛΕΝΙΕΣ ΣΤΟ ΤΖΟΛ (ΣΤΕΠ)

Ι κιριότερυ (γλάβναια) κυλτύρα στα ζερνοβί νικοκιριά στο μέρος τυ τζολ (στεπνάια τζαστ) ίνε οζίμας ςιτάρι, μα στο ανατολικό (βοστ.) μέρος (τζαστ) στο τζόλ, όπυ ο χιμόνας ίνε άλιαχ κριερὸς, οζίμας το ςιτὰρι δεν νταιανέβι (παγόνι). Εδό περιςότερο (πρεβιςςὰετ) ίνε το ανικςέςςυ ςιτάρι. Απ αφτές τις ςοοτνοςςὲνιες για το Τζόλι χορίζνι τρίς κιριότερες ναπραβλένιες τυ νικοκιριύ στα κολχόζια:

Ναπραβλένιες τυ νικοκιριύ	Σεβοομπορότια	Σοοτνοςςένιες στις οζίμες κε ανικςιατ. κυλτύρες
1. Οζίμας-ανικςιατ. ςιτὰρι	(Σχίματα 1-2)	30,0—33,3% οζίμα κε 30,0—33,4% ανικςέςςυ
2. Ανικςέςςυ ςιταρί	(Σχίματα 3-4)	20—25% οζίμας, 40,0—41,8% ανικςέςςυ

Κε τέλος (νακονέτς) ι γρύπα τυ ανικςὲςςυ ςιταρί για το ςτερνό το μέρος (τζὰςτ) τυ Δονέτςκι όμπλαστ.

Το ςχίμα για τα Στεποβί κολχόζια, πύια ίνε με ζερνοβί ναπραβλένια έχι ένα λυγάς χαραχτίρα διλαδί (το-εστ): το οζίματιν πάι ίςτερα ας το παρ, ὶςτερα, ας το ςτυρυτερνὲςςυ κε ίςτερα ας το προπαςςνί κε τα ανικςὲςςα. Το οζὶμα δεν χορί πας τα πάρια κε έρκιτ ραςτ να ςπέρνις οζίμα πας το οζίμα, γιατί ςτα τύτο το ιςάπ αφτό δύι λίγο παραπάνο ςοδιά (υροζζάι) ας τα προπαςςνί νκυρέ, για ανικςέςςα. Στο βόριο (ςέβερ) Στέπ, πυ το οζίμα ςπέρνυντο αργός, μπορί να πάι πας τα προπαςςνί. Στα νικοκιριά όπυ τ' ανικςὲςςα ίνε πολά, το οζίμα ίνε καλίτερο νὰ το ςπέρνις πας τα προπαςςνὶ, γιατί άλυ λυγάς έρκετε ραςτ να ςπέρνις ανικςέςςυ πας το πνικςέςυ, πύιο ελμπέτ ίνε παρακάτο, για ίςτερα ας τα διό οζίμες, πύιο ίνε τι' άλο παρακάτο ας το προπαςςνόι νκυρέ.

---

1) Τα ματεριάλια πάρτανε απτο πμιυρό τυ ςεβοομπορόντ τυ Ναρκομζέμ.

Ας τ' αφτό, ότι ςτο νότιο μέρος τυ ραιόν όπυ ίνε ςορεμένα νικοκιριά με ανικςιάτικο ςιταρί ναπραβλένιε ίνε βάρι να ςπέρνις ίςτερα απ τα προπαςςνί, για ςτιν αγροτεχνικί τ' μαρέα, για ας τα το, οτι ι εργατικί κε τιάγλοβι δίναμι δεν ίνε ςοςτό, τα ςχίματα ςτα τίτκο το ιςάπ χριάζυνε μεταλαγμο τα ζάνια: ας το προπαςςνί ίςτερα ςπέρνυνε ανικςέςςυ κε το οζίμα πάι ίςτερα ας το ανικςέςςυ.

Τα χοριςτά (οτντέλνιε) ςχίματα τυ ζερνοβί ςεβοομπορότ πας τα ναπραβλένιες, πύια ίπαμε έμπρο (οζίμο-ςιταρί, οζίμο-ανικςέςςυ-ςιταρί κε ανικςέςςυ-ςιταρί) χορίζυνε το ένα απ' άλο με το οτνοςςίτελνι ναπριαζζένιε τα ζερνοβί κολοςοβίε κε όχι κολοςοβίε κυλτύρες κε με το ραζμέρ τις προπαςςνί ζάνι. Ατύτι το ναπραβλένιε κάνι οτβετζάτ ςτα το τίλογα εν ομπέτζενι το νικοκιριό με εργατικί κε τιάγλοβι δίναμι κε τι μιχανιζάτςια, πύια έχυνε ι κυλτύρες τυ προπαςςνί ζάν. Στο άλο μαρέα τα ςχίματα τυ ςεβοομπορότ ςτα ζερνοβί νικοκιριά χορίζνι τ' ένα ας τ' άλο τίλογα κε ς' όλα άλα τα νικοκιριά, με λυγάς-λυγάς υτζάςτκες. Αντά δόκαμε το ςχίμα για τα λυγάς· λυγάς υτζάςτκες, ίχαμε ςτο ιςάπ ατά τα οτραςλές, πες-τα πύια ςτα όλα καλά χορί το παραγογικό ζαντάνιε κε ατά τα υτζάςτκες, πύια άρταχ ίνε πες το νικοκιριό, γιατί το χάλαμο τα υτζάςτκες πάντα-πα ίνε ςιδεμένα με το χάλαμο τυ νικοκιριύ, πύιο δεν χριάζετε.

Ινε χοριςτά ςχίματα, πύια χορίζνι τ' ένα ας το άλο με τα τίτκα τα μομέντια:

Το πρότο ςχίμα πιατιπόλιε (οζίμας-ςιταρί) 30-35,3 % οζίμα με τα πολά πάρια κε προπαςςνί κυλτύρες (40 %).

Το δέφτερο ςχίμα (ςςεςτιπόλιε) (οζίμας-ςιταρί) 30—33,3 % οζίμα με τα λίγα πάρια κε προπαςςνί κυλτύρες (33,4 %).

Το ςχίμα 3 (πιατιπόλιε) (ανικςέςςυ ςιταρί) 20—25 % οζίμα με-τα πολά πάρια κε προπαςςνί κυλτύρες (40 %).

Το ςχίμα 4 (ςςεςτιπόλιε) (ανικςέςςυ-ςιταρί) 20—25 % οζίμα με το λίγα πάρια κε προπαςςνί κυλτύρες (33,4 %).

ΤΑ ΣΧΙΜΑΤΑ ΤΥ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΛΧΟΖΙΑ ΜΕ ΟΓΟΡΟΤΝΟ-ΜΟΛΟΤΖΑΡΣΚΙ ΝΑΠΡΑΒΛΕΝΙΕ, ΠΥΙΑ ΙΝΕ ΛΟΡΙΑ ΣΤΟ ΜΠΑΖΑΡ

Τα ίφεραμιτς τα ςχίματα ίνε προραμπότανι μόνο για τα τζολί μέρος, όπυ, ας λέγυμ μπάρι, τα ογορόντνι κυλτύρες ζμιχ-χυνε με τα ζερνοβί κε χομκοβί. Τα ςπετςιάλνι ογορόντνι ςεβυομπο-ρòτια δεν ντρανίθαν, μα αντά καματεφκιντον τζολί το ςεβοομορότ ίχαν στο ιςάπ τα ογορόντια, πύια ίνε λόρια στα μπαζάρια.

Ιςτερα όταν μπιλέζς ένα γιυρύχ ςχίμα, πύιο ςε ολα πολά χάνι οτβετζάτ στα τρέμποβανιες, πύια βαλ έμπρο-τιν το κολχόζ, χριάζετε να τα βάλυμε τιμὶ κε να τα κάνυμε όλα ένα·

Αντό βάλιμο τιμί ντάμα καθένα ας το μπελιγμένο ςχίμα χριάςετε να το ςαέβυμε έτςι:

α) τίλογα γιαραςςέβ στα πλάνοβι τα ζαντάνιες κε τι ςοοτνο-ςςένιε ινε ςτις γρυπες τυ ςεβοομπορότ ςτίς κυλτὺρες, πύια πίρε το νικοχιριό απ-το Ραιζεμοτντὲλ·

β) Τίλογα γιυρυχλίδκα κυλτύρες ίνε ομπεςπέτζενι αντά ιμπερ-ζνά τα κυλτύρες:

γ) τίλογα ίνε ομπεςπέτζενι το ένα γιυρύχ χυλαντράιμο τίς εργατικίς κε τιάγλοβι διναμές κε τ' άλα τα τζαράιδα τις παραγογίς.

δ) τίλογα εν ομπεςπέτζενι το πράμα αν-τα φαγύρες, το πλέθνιμο το κολχόζικο παζάρι κε τα κολχόζικα τρέμποβανιε:

ε) τίλογα έν ομπεςπέτζενι το μεγάλομα το προντυκτίβνυς τίς δυλιάς κε το τοβάρνυςτ στα γιυρυχλίδκα κυλτυρες·

ζ) Τίγχαταρ το ςεβοομπορότ ίνε καλό κε δὺι τζαρά να πλι-θένι τα βαςικά (οςνοβνίε) τοβάρνι κυλτύρες·

φ) τίλογα έν ομπεςπέτζενι ο πόλεμος αν-τα αγριοχòρταρα με-το μετάλαγμο τα κυλτύρες, πύιο èβαλανε στο πλάνο-τιν.

ΤΑ ΠΛΑΝΟΒΙ ΖΑΝΤΑΝΙΕΣ — ΣΤΙ ΒΑΣΙ ΟΤΑΝ ΒΑΛΥΜΕ ΤΙΜΙ ΣΤΟ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ

'Εντιριμ ςτο Ραιζεμοτντέλ, για ςτο ΜΤΣ αρχίζυνε να βάλυν τιμί ςτο ςχίμα τυ ςεβοομπορότ, λόν ςίφτε χριάζετε να χορίζυμε τι ςπετςιαλιζάτςια κε το παραγογικό ναπραβλένιε τυ κολχός. Ι ςπετςιαλιζάτςια τυ αγροτικύ ραιόν ςτι βάσι δίχνι το παραγογικό τι ναπραβλένιε τι βαςικί μάζα τυ νικοκιριύ-τυ. Μα όλα τα νικοκιριά αφτό τυ ραιόν δεν μπορύνε να εχυνε ένα λυγάς ναπραβλένιε. Ας λεγυμ μπάρι, ότι το Γολοπριςτανςκι ραιόν ςτι βάσι-τυ έχι ζερνο-παμπακί ναπραβλένιε, μα ς' αφτύτο το ραιόν ίνε χυμςάχ, όπυ δεν έχι τζαρα να υςτρὲβς το παμπάκι. Το κολχόζ πύιο ίνε νταγιτραι-μὲνο πας τ' ατύτα τά τοπατα, μπορί να έχι κανὰ αλο ναπραβλὲ-νιε-ογορότνι-μολοτζάρςκι, όβοςτζεβο-φρυκτόβι κε αλα. Γιά το κολ-χόζ έχι πολά αναφέλιτο τόπο για το ςπέρνιμο, βίγοννι, ταραμάιδα κε αλα, κε λίγο καλό τόπο το αλιτριχκιτ. Τότες ατύτο το κολ-χόζ αςτί βαςικί μάζα νκυρέ μπορί να έςς ναπραβλένιε.

Πες το ραιόν μπορί να ίνε τζάχ ατίτκα λογάς-λογάς νικοκι-ριά πύια δεν μπορὺνε να έχυν ένα λυγάς βαςικό γιυρυχλίδικο οτ-ραςλ τις ςπετςιαλιζάτςια. Τα κολχόζια, ας λέγυμ μπάρι, με το ζερ-νοβοι-τζυκυντρί ναπραβλένιε πύια ίνε καλίτερα τεχνικά κε ενεργιτι-κά οπλιζμένα (βοορυζζόνιε), με καλίτερα οργανομένι δυλιά, πὺια ίνε λόρια ςτα ζάχαρι τα εργοςτάσια, μπορύνε νά ςπέρνυνε πολά ζάχαρι τζυκυντύρια. 'Αλο, λογάς τα κολχόζια, πάλι με τα τίτκο ναπρα-βλένιε, μα με δίχος παραγογικές (προιζβοτςτβενι) δινάμις, με τά αλιότικα γρυντόβι υςλόβιες, με το αλιότικο ρελιὲφ πύια βρίςςκυνε μακριά ας τα ζαχαρί τα εργοςτάσια, μπορύνε να ςπέρνυνε λιγότερο ζαχαρί τζυκυντύρια, μα πολά κανα λυγάς γιυρυχλίδκα κυλτύρες-για παράδιγμα (ναπριμὲρ) ζερνοβίκυλτὺρες.

Γνότζυμ-πα στα ραιόνια χριάζετε καταχράτ να ιςλέδυμ πας τα όλα αύτα τα ιςάπια κε αντα μράχχνι στα ραιόνια τα πλάνοδι ζαντάνιες, να πάρυμε στο ιςάπ το παραγογικό ναπραβλένιε κε τιν παραγογικί δίναμι τυ καθένα κολχόζ. Απλό (προστόι) μιχανικά μιραγμο τα πλάνοδι ζαντάνιες μπορί να φέρι μας σε παρακάτο δυλιές.

Ατίτκα δυλιές, αλίθια, δεν ίνε πιχτά, μα πάλι νίςςκνι στι νικοχιρικι πραχτικί. Γιά παράδιγμα, ίρτεν μας ράςτ να ιςλέδυμ το κολχόζ «Σςλιάχ ντο σοτςιαάιζμυ» στο χοριό Πάμιατνι, τυ Γολοδοπρίστανςκι ραιόν.

Ι σπορά τυ μπαμπακιύ στα 1931 πες τα τύτο το κολχόζ ίτονε ος τα 42% ς' όλι τι σπορά. Ετςι κάμποσες σποράς απ τα τύτα τα αλιάχ κιριότερα κυλτύρες χαθανε απ το παρακάτο καμάτιμο τόν τόπο. Ατύτα τα παρακάτο δυλιές μπορύν να χαθύνε μόνο τότες, αν τα πέρνυνι στό ιςάπ όλα τα κολχόζια τζαράιδα αντα μράζυνε τα ζαντάνιες-τιν.

Το παραγογικό ναπραβλένιε τυ κολχὸζ χοριζνιτυ απ τα τοβάρνι προντύκτες, πύια έφταιν το κολχόζ στα στερνά τα χρόνια κε απ τα τζαράιδα, πύια έχι το κολός για το πλέθνιμο τυ προντυκτίδνοστ στο δέφτερο πεντάχρονο.

Σο βαςικό ναπραβλένιε τυ πολεδότςτδο μπορί να το χορίζε το υντέλνι δες τυ γιυρυχλίδκυ κυλτύράς (οζίμα ανίκςέςςυ ςιτάρι. παμπάκι, μαχορκα, κενάφ, ςκλί, καρτόπλα κε άλα), πύια βάλτανε για τα κολχόζια σίφονα (ςογλαςνο) με τα κρατικα (γοςυντάρςτδένι) ζαντάνιες, για σίφονα με τα τρέμποδανιες τις χτινοτροφίας (ζζιδοτνοδότςτζεςκι) τύτο τυ νικοχιριύ. Μπορί να νιστί ατιτκο-πα ότι το νικοχιριό, αντάμα με τα ζερνοδί προντύκτες σπέρυν κάμποσα τοβάρνι προντύκτες για το πράμα, πύιο έχι άλιαχ μέγα υντέλνι δές πεςτο νικοχιριό. Τύτες το ναπραβλένιε τυ νικοχιριύ, θα κάνυν οπρεντελίτ αμάν ζερνοδο-μολοτζαρςκι, ζερνοδο-ςδινάρςκι κε άλο.

Πάνο στι δάςι τυ παραγογικύ ναπραβλένιε πύιο χόρςάνε για το κολχόζ, χριάζετε να πάρυμε στο ιςάπ τα παραγογικά-τ τα τζαράιδα-πα Σε τύτι τιν κατιγορία τόν ζιτιματόν (δοπροςοδ) χριάζετε να βάλυμε στο ιςάπ ατό-πα, τίλογα εν ομπεςπέτζενι το νικοχιριό αν το τιαγλό, τίλογο έν τυ ςαγλίχ-τιν, τίλογο ινδεντάρ κε μαςςίνες έχνι, τίλογο γιαρντίμ δύι το ΜΤΣ., τίλογα περεςπεχτίδες εν για-το πλέθνιμο τις μεχανιζάτςιας στα ςμα τα χρόνια, τίχαταρ

κε εν οργανομένι ί εργατικί δίναμι, τίλογο κάτζεστδο έχι το γρύντ κε εν ραζδιορτίχαταρ μακρά εν το τζόλ, το ρελιέφ κε άλα, τίλογα εν ραζδιορτίχαταρ μακρά εν το τζόλ, το ρελιέφ κε άλα, τίλογο έν τι τορινύτι το ςοτς-ςορεβνοβανιε κε υνταρνιτζεστδο, τίλογο έν τι τορινί (ςοβρεμένι) αγροτεχνίκα (τίχαταρ πάρια, πολά χορνέςςα χορτάρια, τίλογο υντομπρένιε εν, ζανί το τζιπελλίχ κε άλα)

Μόνο αέτς αντα πάρυμε στο ιςαπ όλα τα τζαράιδα μπορύμε ςοςτα να χορίζυμε τα πλάνοβι ζαντάνιες για το κολχόζ. Το μιςοςτα να χορίζυμε τα πλάνοβι ζαντάνιες στα κονκρέτνι κολχόζια, πύια ίνε ραζμο στα πλάνοβι ζαντάνιες στα κονκρέτνι κολχόζια, πύια ίνε νονιζμένα στα όλα τα μαρές, πρέπι να υςςαντρέδς ςοςτό ςοατνοςςένιε στις ςεβοομπορότνι γρύπες, πόια δύγνι τζαρά να μεταλάζυμε τις καλίτερες κυλτύρες.

Τα πλάνοβι ζαντάνιες χριάζετε να τα χορίζυμε ςίφονα με το πλόςτζατ τις σποράς κε με τι ςοδιά. Πάνο στι βάσι τυ μίραζμυ τα πλάνοβι ζαντάνιες χριάζετετε να ντινκέβυμε τα τιπικά σχίματα τυ ςεβοομπορότ ςίφονα με το νικοχιριό κανά λυγαςί παραγογικί ναπραβλενιε.

Χόρςανε, ας λέγυμ, ότι στο ραιόν εν πολά-λυγάς νικοχιριά με τα μεγάλα εκατοςτά τζυκυντύρια με ςρέντνι κε μικρί ραςτοιάνιε απ-τα ζαχαρί εργοςτάςια.

Για άλα νικοχιρια χριαζετε να ιςλέδυμ τα τιπικά σχίμα τυ ςεβοομπορότ. Αύτο χριάζετε να το χάνυμε πες τα κονκρέτνι νικοχιριά, πυ γιαραςςεβ το ςχίμα. Αντα μπιτρέδρμε τυ ντινκαιμο τα ςχίματα πες τα κονκρέτνι νικοχιριά, το ραιόν να χάνι οπρέντελιτ φιλά για όχι το ςχίμα στυ κολχοζ με ενα λυγάς παραγογικί ναπραβλένιε. Οταν ντινκέβυμε τα ςχίματα στα κονκρετνι τα νικοχιριά το ραιόν μπορί να χάνι πες τα ςχίματα κανά λυγάς κορεκτίβες Ανταμα με τα πλάνοβι ζαντάνιες γιά, το 1933 κε αν τα ςχίματα τυ ςεβοομπορότ πρέπι να δύγυμε στυ κάθα ένα κολχοζ περεςπεκτιβες-πα στον τοπο στο μπίτιμοτ τυ δέφτερυ πενταχρονο, για στυςμα τα χρόνια.

ΤΑ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤΙΑ ΠΕΣ ΤΑ ΚΟΛΧΟΖΙΑ

Ι βασικί κε καλίτερι δυλιά στο μπέλιγμο κε πέραζμο τυ ςεβοομπορότ πρέπι να νιςτί πες το κολχόζ. Αντά πέρς πλάνοβι ζαντάιε ίστερα ςάν ιποχρεοτικό ποκαζάτελ, κε ρεκομεντόβανι τιπικά ςχίματα, τα κολχόζ οργανόνι όλες τις κολχόζνικες μάζες ς' αφτό τι δυλιά κε πρέπι να βάλι τελιότεκι (οκοντζάτελνι) τιμί στο ένα, για ςτ'άλο ςεβοομπορότ, πύιο καλίτερα υςςανέβ τιν εχτέλεσι τα πλάνοβι ζαντάνιες κε το σίκομα τις σοδιάς στις κιρεοτερίς κυλτύρες. Για να βάλυμε τελιότικι τιμί τυ ςεβοομπορότ, πρέπι τεκμίλ ς' όλα τα μαρές-πα να το ιςλέβυμ κε να το λαχαρντέβυμ αντό κολχόζικο αχτίβ. Μα ςε όλα έμπρο πρέπι να βάλυμε τιμί τίχαταρ τ' ένα για τ' άλο ςχίμα μπορί να εχτελέσι τα πλάνοβι ζαντάνιες.

Για τ' αφτό χριάζετε να πάρις τα ςχίματα τυ ςεβοομπορότ κε όςο μπορίς καλά να τα μιράζς ςε χοριςτά υτζάςτκες τα δικάτ τα πλάνοβι ςποραδί ζαντάνιες στα 1933. Στα τύτο μπαςςχά, πρέπι να έχυμ στο νύμάς κε τα ζαντανιες για τα χρόνια τα θα έρκνι έμπρο. Αντά νταγατρέβυμε τα χοριςτά κυλτύρες ςτα υτζάςτκες, τεκμίλ πρέπι να έχυμε στο νύ-μας τιν αγροτεχνικί, για να υςςαντρέβυμε, τίς κιρεότιρες κυλτύρες με καλίτερα εμπιρζνέςςα κυλτύρες. Δέν έςς τζαρά να νονίζυμε, ότι στα πρότα χρόνια, αντα άρχιςαμε τυ ςεβοομπορότ εμίς τεκμίλ θα έβαλμε αγροτέχνικα μομέντια πύια χριάζυνε αντα σπέρνυμε τις κυλτύρες στα υτζάστκες. Κάμποσες κυλτύρες, ελμπέτ, μπορύν να κατβένυν στα τίτκα τόπατα όπυ ίτανε σπερνιμένα παρακατα εμπιρζνέςςα κυλτύρες. Υνύτζυμ-πα χριάζετε έτσι να χορίζυμε τα κυλτύρες στα υτζάστκες για να σαχιντρεβκυμιτς όςο μπορύμε καλά ας τα παρακάτα κυλτύρες, πύια ίτανε σπερνιμενα έμπρο.

Κε ότι ατύτο μπορί να νιστί ὲςς τζαρά να το ντυγορτρέβυμε με τ' ατίτκο παράδιγμα (πριμέρ). Τα πλάνοβι ζαντάνιες πες τα κολχόζια, πύια έχυνε οζίμο-ανικςεςςυ-ςιταρί ναπραβλὲνιε στο Χάρκοβςκι όμλαςτ χορί ςτο πιατιπόλιε κε ςςεςτιπόλιε ἐτςι;

ΠΙΑΤΙΠΟΛΙΕ	ΣΣΕΣΤΙΠΟΛΙΕ
I. Πάρ-17,3%, ανικςέςςυ-2,7%,	I. Πάρ-16,7%,
II. Οζίμας-20%,	II. Οζίμας ςιτάρ-16,7%,
III. Οζίμας - 19,5%, ανικςέςςυ-0,5%.	III. » » » »
IV. Ανικςέςςυ—3%, προπαςςνὶ —17%	IV. Πάρ - 0,6%, προπαςςνί -0,9% ανικςέςςα-15%.
V. Ανικςέςςα-20%.	V. Οζίμας-0,6%, προπαςςνι-16,1%
	VI. Ανικςέςςα - 11,%, οζίμα -5,5%

Απεδό φανερὺτε, ότι τα ζαντάνιες, πύια χάρακςαμε απάνο, καλίτερα χορύνε πές το ςςεςτιπόλνι ςχίμα τυ ςεβοομποράτ ας το πιατιπόλιε νκυρέ.

ΤΙΛΟΓΑ ΚΑΜΙ ΒΛΙΑΤ ΠΑΣ ΤΙ ΣΟΔΙΑ ΤΑ ΕΜΠΙΡΖΝΕΣΣΑ ΚΥΛΤΥΡΕΣ

Το βλιάνε πύιο ὲχνι τα εμπιρζνὲσσα κυλτύρες στο σίκομα τίς σοδιάς ίνε άλιαχ μεγάλο, κε γι' αφτό κεμόνο ς' αφτό τι δυλιά πρέπι να ίμετς άλιαχ μυχάτ αντα βάλυμε τιμί στο σεβοομποrότ. 'Οταν ντινκέβυμε τ' ενα, για τ' ὰλα σχὶμα τυ σεβοομπόροτ πρέπι καλά να το κσέρυμε αστό αγροτεχνικί μαρέα, τίλογα κυλτύρες ίτανε σπερνιμὲνα στον περαζμενό χρόνο.

Με τιν νικοχίρικι πραχτικί τα εμπρολάτκα κολχόζια, σοβχόζια κε με τα τσίφρες απ τυς όπιτνι σταθμύς (στάντσια) ντυγορτρέβκιτ, ότι τα σοστά μπιλιγμένα κυλτὺρες, πύια ίτανε σπερνιμένα στο περαζμένό το χρόνο, κάμποσο σικόνυνε τι σοδιά στις κυλτύρες, πύια θα σπὲρκυνε. Το μεγάλομα τις σοδιάς στα χοριστά κυλτύρες, μπορι να πλιθένι ος 'τα διό φορές.

Στο Τζαρτορίσκι αγροτικό όπιτνι σταθμό ι σοδιά οζίμας τ' ζζίτνα ίστερα απ το κριθάρι έδυιν ος τα 15,6 τσέντν. απ το ένα εκτάρι. Στο Ντράμποβσκι αγρότικό όπιτνι σταθμό, ι σοδιά οζίμας τ' ζζίτνα ας τα καρτόπλες στέρ κατά μέσο όρο (β σρέντνεμ) σε 6 χρόνια έδυιν 8,6 τσεντν., κε ας το τιμίζκυ παρ τυ Απρίλι στέρας 19,9 τσεντν. απ' το ένα εκτάρι.

Αντο νιαζμό για το καλίτερο μετάλαγμο στο σεβοομπορότ στα όλα έμπρο χριάζετε να τιμάζυμ καλίτερο τόπο για τα τοβάρνι κυλτύρες για τα πύια εχι ι νοπραβλένιε το νικοκιριό. Αντά μπιλέζυμε τα κυλτύρες, πύια ίτανε σπερνιμὲνα έμπρο, για τις κιριότερις κυλτύρες χριάζετε να κσέρυμε κε να περὰζυμε τι σοδιά όσο μπορύμ να πολεμίσυμε με τα χορτάρια, τις βρεντίτελς κε άλες.

ΕΜΠΙΡΖΝΑ ΚΥΛΤΥΡΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΟΖΙΜΕΣ

Τα ζερνοβί, ς' όλα πολά τα οζίμι ίνε ένα απτα βασικά τοβάρνι κυλτύρες στα κολχόζια σκεδόν (ποτζτί) ς' όλα τα παραγογικά ναπραβλενιες, κε υνύτζυμ-πα για τ' αφτό χριάζετε στα όλα έμπρο να ετιμάζυμ καλίτερα τον τόπο με τα καλίτερα εμπιρζνά κυλτύρες. Σαν καλίτερες κυλτύρες, πύια ίτανε σπερνιμένα έμπρο στον τόπο όπυ νυνίζυμε να σπέρνυμε τόρα οζίμες στι Στέπ ίνε: μαρχά τιμίζκο παρ, χαπατραιμένο παρ, μαρχά καρτόπλες μπυστάν, λοβια. Στο Λεσόστέπ σαν καλίτερα εμπιρζνά κυλτύρες ίνε μπάραμπαρ αν το τιμίζκο το παρ τα σπερνιμένα χορτάρια κε ζερνοβί στρυτζοβίε, κε στο Πολέσιε--το λιύπιν, πύιο σπέρτιν πες το υντόμρενι τον τόπο.

Το τιμίζκο παρ, σαν εμπριζνός για τα οζίμες, έςς σάιμο στι βάςι στο στεποβί μέρος τις Υκρανίας. Αν τν' όρα κε καλά καματιμένο παρ σαχιντρέβ το βλάγα πες τον πάτο, πύιο στα υσλόβιες τυ χυργαχί Στέπ έχι αποφασιστικό (ρεςςάιυστζες) σιμασία για τι σοβιά. Ατύτα μπορύμε να τα ντρανύμε ας τα τίτκα τα τσίφρες απτα λυγάς-λογάς όπιτνι σταθμύς:

ΟΠΙΤΝΙ ΣΤΑΘΜΥ	Χρόνος όταν έκαμαν το όπιτ	Αρτράιμο τις σοβιάς οζίμας σιταρ ίστέρα απ-το τιμίζκυ παρ χαρςςύ στο δίχος πάρια	
		Στο τςεντν. απ-το εκτάρι	Στα εκατοστά
Τζερβονογβαντέισκι . .	1926—1928	6,9	165,6
Χάρκοβςκι	1914—1925	10,7	175,0
Ντράμποβςκι	1925—1929	10,2	210,8
Σύμςκι	1922—1929	9,4	151,6
Μίρονιβςκι	1919—1926	5,5	127,7
Ντνεπροπετρόβςκι . . .	1926—1927	5,3	164,2
Μαριύπολςκι	1920—1930	4,5	145,0
Ατζζάμςκι	στα 10 χρόνια	12,6	241,5
Χερςόνςκι	„ 27 „	8,5	225,0
Οντέςκι	„ 8 „	5,7	187,6

Μαρχά τιμίζκυ παρ στι «στέπι» τις Υκρανίας ίνε στα όλα καλίτερο τζαρά για το πολέμιζμα με το χυργάχ. Στα χρόνια αντα εν χυργάχ, στα άλα πάρια ι σοδιά στα οζίμες αντα χάννι τεκμίλ, στα τιμίζκα πάρια πάλι ι σοδιά δεν ίνε παρακάτό στα το τον κερό το οσίμα τυ σπέρτιν όχι πες το παρ στο Χερσόνςκι αγροτικό όπιτνι σταθμό στο χυργαχί το χρόνο 1899 τεκμίλ χάθιν, κε στι καρτοπλί παρ δόκιν 1 τσεντνερ, στο τιμίζκυ παρ ι σοδιά-τ ίτυνε 5,7 τσεντ. απ' το εκτάρι.

Αχ το τιμίζκυ παρ μπασςχά στι «Στέπι» μεγάλι σιμασία εςς τυ φρατί κε κυλίςνι παρ. Δικό-τιν ι σιμασία πατά, όλο-όλο πες τα ροιόνια, πυ παγόνυνε τα οζίμες, φρατί τα μπαντίλια, πύια πιμένυνε πες τα κυλίσια να σσυμάζνι, στέγνι το σσον πες-τα ζάνια. Το σσόν χλένι οζίμας τι σπορά σσυμκά κε πλυσσέν τον πάτο αν-το νερό.

'Οτι τυ κυλίςνι παρ σικόνι τι σοδιά τις οζίμας σποράς έςς τζαρά να το ντρανύμ απ' τα σιμπεράζματα (διδοντι) τυ Μπεζε-ντζύτςκι αγροτικύ όπιτνι σταθμύ.

Στα όπιτια, πύια έφταγαν στα χρόνια 1925-1928, ι σοδιά οζίμας τυ σιτάρι πες το τιμίζκυ το παρ ίτυνε 11 τσεντρ., αμα πές-το κυλίςνι—15 τσεντνρ. ζαιρὲ απ' το εκτάρι.

Στο Λεςοστὲπ έμπρο στο τιμίζκυ παρ έχυνε λίγο πολά σάιμυ, σαν εμπιρζνέσσα για τιν οζίμας σπορά, τα πολά χρονιάτκα κε ένα χρονιάτκο χορτάρια, ζαιρεδί στρυτζκόβι κε μαρχάιδα προπασσνὶ κυλτύρες.

Πες το τιμίζκυ παρ στα χοριστὰ ιςάπια κε στο Λὲςοστέπ-πα εςς τζαρά να έχις μεγαλίτερι σοδιά, άπο άλο εμπιρζνεσσα κυλτύρες μα χριάζετε να ὲχις στο νὺς, ότι πες τα χαπατραιμένα παρια, πὺια άλιαχ λίγο πιμένον πίσο στο Λὲςοστέπ απ' το τιμίζκυ παρ, πέρυνε ακόμα σοδιά τα φιτά πυια χαπατράιβαν τυ παρ. Πιχτά αύτα τα φιτά, πύια χαπατρέβνι τυ παρ, ίνε φαγύρα κε το ζίτιμα τυ εκςασφάλιζμύ (ομπεσπετζένιε) τις χτινοτροφίας (ζζιβοτνοβοτςτβο) με-τα φαγύρες ζλιχτά ίνε σιδεμένο με-τα σοστί οργάνοσι τυ σεβοομπορoτ.

Στο Πολέσιε, πύιυ έχι φτινό δίχος στρυχτύρα πάτο το τιμίζκυ παρ τεκμίλ χάνι δαφτύτ τιν τιμί. Εκί το υντομπρένιε, χοριστά το χλιυρό, ίνε αποφασιστικό πράμα στι δυλιά για το σίκομα τις σοδιάς οζίμας τις σποράς. Ελμπετ τα κυλτύρες πες-τα υτζάστκες τυ σεβοομποrότ, δεν έρκετε ράστ πάντα ένα λυγάς να εκσασφαλίζυμε τις κιριότερες κυλτύρες με-τα καλίτερα ιμπερζνέσσα αντάμα με το νιαζμό για τιν εχτέλεσι τεκμίλ τα πλάνοβι ζαντάνιες στον κλάδο (οτρασλ) όπυ ίνε ι βασικές (οσνοβνιε) τοβάρνι κυλτύρες, χριάζετε να βάλυμ καρδία να εσσλετρέβυμ όλα τα τζαράιδα, για τιν εκσασφάλισι ατύτα τα κυλτύρες με-τα καλίτερα ιμπερζνεσσα. Αμα, αν δεν σόνυνε τα καλίτερα ιμπερζνέσσα κυλτύρες δεν μπορί να ίνε σαν βάσι (οσνοβάνιε) για να κάνυμ μπράκ το σεβοομπορότ για να μι σπέρκετ το πλάνοβι πλόστζατ τις κιριότερις κυλτύρας.

Στα δικάμας τα μεγαλίτερα ποτρεμπνόστες στο ζαιρὲ μίκρεμα τις σποράς τα ζαιρεδί κυλτύρες ίνε μεγαλίτερο γιαραμαζλίχ μπροστά στο κράτος-μας, με το πύιο χριάζετε αποφασιστικά να πολεμίσυμε. Τα πλάνοβι ζαντάνιες για-τα ζαιρεδί κυλτύρες πες τα νικοκίριχ σ' όλα-πα σκεδον (ποτζτι) τα ναπραβλένιες αρατέβυνε άτο, ότι τα ζερνοβί κε χοριστά τα ζερνοβί οζίμας να σπέρνυμε πολά για λίγο πας το τεκμίλ υντοβλετβορίτελνι ιμπερζνεσσο κυλτύρα κε ακόμα πας το καλαμίδ.

'Εντιριμ τίλογα πρέπι αν καματέφκιτ ο τόπος, αν τ' όρα αν εχτελέσυμε τις αγροτεχνικές δυλιές κε αν δύγυμε υντομπρένιε, τότες πες τα οζίμας τα σποράιδα πας το καλαμίδ μπορύμ να έχυμε σοδιά τι' άλο πολά απ-τι μέσι τορινί σοδιά στα κολχόζια.

Καλίτερο να σπέρνις οζίμα ίστερα απ' τα τίτκα ζερνοβί: γρετζίχα, τιχρί, κριθάρι, χορίζοντας το στερνό τον τόπο για το ανικσέσσυ καλαμίδ στα παρακάτα ιμπερζνεσσα κυλτύρες πρέπι να καλιτερέβυμε τι δυλιά περάζοντάς πλατιά το υντομπρένιε.

ΙΜΠΕΡΖΝΕΣΣΑ ΚΥΛΤΥΡΕΣ ΠΚΑΧ ΤΑ ΑΝΙΚΣΕΣΣΑ ΖΑΙΡΕΔΙ ΚΥΛΤΥΡΕΣ

Μέσα ςτα ανικςέςςα ζαιρεδί κολοςοβίε χοριςτὶ ςιμαςία έχι το ανικςέςςυ ςιτάρι, πύιο ςτα ραιόνια, πυ παγόννι τα οζίμες εν ένα απ τα βαςικὰ τοβάρνι κυλτύρες. Τα κολχόζια με τα ανικςέςςο-ςιταρί ναπραβλένιε ςτι βάςι βρίςκυνε ςτα ραιόνια τυ Ντονέτςκι όμπλαςτ, τα κολχόζια με τα οζιμο-ανικςέςςο-ςιτάρι ναπραβλένιε βρίςκυνε ςτο νότιο ανατολικό (ιυγό-βοςτότζνι) μέρος τυ Χάρκοβςκι όμπλαςτ ςτο βόριο-ανατολικό (ςέβερο βοςτότζνι) μέρος τυ Ντνεπροπετρόβςκι κε ςτο ανατολικο μέρος τυ Ντονετςκι όμπλαςτ.

Σίφονα (ςογλαςνο) με τα ςιμπεράζματα (βιβονταμι) τον όπιτνι ςταθμόν λυγάς-λυγὰς ιμπερζνέςςα κυλτύρες έτςι κάμυν βλιάτ πας τι ςοδιά τυ ανικςιατικυ ςιτάρι (ςτα τςεντνέρια απ᾽ το εκτάρι):

ΟΠΙΤΝΙ ΣΤΑΘΜΥΣ	Χρόνια τυ όπιτ	ΙΜΠΙΡΖΝΕΣΣΑ										
		Οζίμες	Κριθάρι	Στρυτζχόβει ζερμοβίε	Τζυκυντύρια	Λανκυνέςςα	Φράτες	Καρτόπλες	Κυλυντίθα	Πολά χορνέςςα χορτάρια	Σχυλί	Κεγρί
Χάρκοβςκι .	1926-1928	—	6,2	7,7	6,2	6,8	—	7,1	—	—	—	6,8
Κραςνογβαρντέιςκι . .	1926-1929	8,4	9,0	10,8	8,6	10,0	10,2	9,6	11,0	9,8	—	—
Ντεπροπετρόβςκι .	1928-1930	7,3	7,2	8,7	6,0	8,3	8,4	8,5	8,9	6,7	—	9,2
Μαριυπολίτικο	1919-1920	9,8	8,1	10,6	9,9	10,7	10,6	10,8	11,8	—	10,1	10,8
Ντονέτςκι .	1923-1924	—	5,0	5,4	—	5,8	5,8	6,1	—	—	—	5,8
Σύμςκι (πάνο ςτο υντόμπρενιε ιμπερζνέςςυ) . .	1014-1020	9,6	8,0	10,8	9,2	8,9	11,9	12,2	—	—	—	—

'Ετςι τα καλίτερα ιμπερζνέςςα κυλτύρες για το ανικςέςςυ ςιτάρι ίνε ι πρυπαςςνί κυλτύρες (φράτες, λανκυνὲςςα καρτόπλις, κε αέτς-πα τα ζερνοβί) Ατύτα τα κυλτύρες, ας τα μπομπόβι μπαςςχά

τμαρέδυντα αργός κι' άλο πολά ίςτερα οζίμα δέν ςπέρν υνύτζυμ-πα το ζαν ας τα τύτο τα κυλτύρες ίςτερα πρότα απ' όλα χριάζετε να το αφίνις για το ανικςέςςυ ςιτάρι.

Παρακάτο εμπιρζνέςςυ για το ανικςέςςυ ςιτάρ ίνε οζίμα καλαμίδ κε χοριςτά το ανικςέςςυ.

Το δλιάνιε τυ εμπιρζνέςςυ πας τι ςοδιά τυ κριθάρι, μπορύμ να το ντρανύμ απ τα τίτκα τα τςίφρες τυ όπιτνι ςταθμύ (ι ςοδιά ςτά τςεντνέρα απ' το εκτάρι):

ΟΠΙΤΝΙ ΣΤΑΘΜΥΣ	Χρόνια αντα έκαμαν τυ όπιτ	ΕΜΠΕΡΖΝΕΣΣΑ										
		Οζίμα	Κριθάρι	Ζερνοδίε Στρυτζκοδίε	Τζυκυντύρια	Λανκυνέςςα	Φράτες	Καρτόπλες	Βίκα, ιλόπ για το ζερνό	Κεχρί	Γρέτζκα	Συντανκα
Χαρκοδςκι (το ζάν δίχος υντομπρ).	1926-1928	—	11,0	13,4	8,9	1 ,4	—	11,2	13,8	12,3	11,7	—
Πολτάβικο (το ζάν δίχος υντομπρ.)	1926-1929	10,9	—	—	9,1	—	—	11,1	—	—	—	—
Κραςνογβαρντέιςκι (το ζάν διχος υντομπρ.) .	1926-1929	—	9,2	13,1	2,9	10,9	12,8	11,6	—	11,9	—	11,4
Βίνιτςκι (το ζάν διχος υντομπρ.) .	1926-1929	—	16,8	20,4	—	—	—	16,8	—	—	—	—
Ντνεπροπετρόδςκι (το ζαν διχος υντομπρ.) .	1928-1930	12,5	10,9	12,8	13,8	13,0	12,8	14,3	13,2	14,9	—	11,2
Μαριυπολίτικο (το ζαν διχ. υντομπρ.) .	1927-1930	–	14,9	18,4	—	—	—	18,0	—	—	—	—
Σύμςκι (πάνο ςτο υντομπ. το ζαν.) .	1918-1920	11,6	6,0	14,7	11,6	—	13,4	17,4	—	—	12,5	—

Τίλογα φένετε, καλίτερα εμπριζνέςςα πκάχ το κριθάρι ίνε τα καρτόπλες τα ζερνοβίε ςτριυτζκοβίε κε το βίκα-ιλόπ, πιτζάν. Το κριθάρι καλίτερο έν να το ςπέρνς απίςο ςτο οζίμας το καλαμίδ παρά να το ςπέρς απίςο ςτο ανικςέςςυ κε αέτς-πα πας το καλαμίδ τυ κεχρί κε τις γρέτζκας.

Το ιλόπ γενικά (βοομπστζε) έςς λιγότερα τρέμποβανιες ας το κριθάρι νκυρέ, μα δικάτ τα τρέμποβανιες στα εμπιρζνέσσα άλιαχ μιάζνι τα κριθαρί τρέμποβανιες. Ατύτο έςς τζαρά να το ντρανύμε ας τα τίτκα τςίφρες τον όπιτνι σταθμόν:

ΟΠΙΤΝΙ ΣΤΑΘΜΥΣ	Χρόνια αντα έκαμαν τυ όπιτ	ΙΜΠΙΡΖΝΕΣΣΑ										
		Οζίμα	Ιλόπ	Ζερνοβίε Στριυτζκόβιε	Τζυκυντύρια	Λανκυνέσσα	Φράτες	Καρτόπλες	Βίκα-ιλόπ για το ζέρνα	Κεχρί	Γρέτζκα	Σόια
Χάρκοβςκι (το ζαν δίχος υντομπρένιε)	1926-1924	—	15,3	19,1	13,4	15,9	15,3	19,4	—	—	17,6	—
Πολτάβικο (το ζαν διχος υντομπρένιε)	1895-1904	—	11,9	15,9	—	—	—	—	15,3	—	14,4	—
Νόςιβςκι (το ςαν διχος υντομπρένιε)	1915-1922	—	13,7	17,4	—	—	—	—	15,5	—	17,1	—
Πλοτιάνοβςκι (το ζαν δίχος υντομπρένιε)	1904-1915	—	—	—	14,4	—	15,0	17,2	—	—	—	—
Γαρτορίςκι (το ζαν δίχος υντομπρένιε)	1918-1929	19,1	—	19,8	17,5	—	—	—	—	—	—	—

Έτςι καλίτερες εμπιρζνέςςα κυλτύρες γιά το ιλόπ ίνε τα ςτρυτζκοβί χορτάρια, καρτόπλες, τζυκυντύρια, γρέτζκα. Δεν εν παρακάτο ιμπερζνέσσυ για το ιλόπ κε το οζίμα-πα.

Τα φράτες έχνι λιγότερα τρέμποβανιες στά εμπιρζνέσσα, ατύτο έςς τζαρά να το μπιλτρέβυμ με τ' αφτό, ότι τα φράτες καλά υςέβνε πας το γρύντ, πύιο δεν έςς άλιαχ πολά βλάγα κε ας τα το, ότι το καμάτεμο-τ, άμαν προπαςςνόι κυλτύρα, άλιαχ κακά χαμιλένι το ζαραρλίδκο βλιάνιε τυ αγροχόρταρυ. Υνύτζυμ-τα φράτες πάνταπα μπορύμ να τα σπέρνυμε πας το καλαμίδ κε τα καλά, τιμίζκα ζάνια, ας τα καλά τα εμπριζνέςςα κυλτύρες να τα αφίνυμ για τα ζερνοβί κυλτύρες

Ατίτκο ιςάπ χριάζιτε να πάρυμ για τα λανκυνέσσα. Καλίτερο εμπιρζνέσσα για τα λανκυνέσσα-πα ίνε τα ζερνοβίε ςτρυτζκοβίε, τα καρτόπλες, το κεχρί, μα τύτα τα ιμπερζνέσσα χριαζετε πρότα απ' όλα να τα ςπέρνυμ με τα ζερνοβί, ζαιρεδί φιτά.

ΤΙΛΟΓΟ ΣΙΜΑΣΙΑ ΕΧΙ ΤΟ ΥΝΤΟΜΠΡΕΝΙΕ ΣΤΟ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ

Για το υντομπρενιε, τίλογα το ισκυστδενι έτςι-πα κε το νατυράλνι, χριάζετε να δυγύμ χοριστι προςοχί (δνιμάνιε) στο ςεδοομπορότ.

Τίλογα άρταχ χαράκςαμε, ςτα υτζάςτκες τυ ςεδοομπορότ όπυ πολές φορές έρκετε ράςτ να κάμυμ ρασπρεντελιάτ τα κυλτύρες, δεν έςς τζαρά τεκμίλ να τα εκςαςφαλίςυμε (ομπεςπετζίτ) με τα καλά εμπιρζνέςςα κε τζαχ με τυς κιριότερες κυλτύρες. Ετςι εδό άμαν βγένι μεγα χραςίμ για το υντομπρένιε.

Με τιν παραγογικί πραχτικι κε με τι δυλιά τον επιστιμονικό-εκςερεδνιτικόν καθιδριμάτον (ναυτζνο-ιςλέντοβατελςκι υτζρεζζντένιε) ντογυρτρέφτιν, ότι το υντομπρένιε άλιαχ κακά χαμιλένι το παρακάτο βλιάνιε τυ παρακάτο εμπερζνέςςυ.

Για παράδιγμα μπορύμ να φέρυμι ατίτκα τςίφρις: Στόν Πολεςκι αγροτικό σταθμό στο ςεδοομπορότ: 1) γρèτζκα, 2) ζζίτνα. 3) ζζίτνα, ποζζνίδνι λιύπιν 4) καρτòπλα, 5) ιλόπ. Ι ςοδιά ςτα καρτοπλες δίχος υντομπρènιε, ίτονε 28,3 τςέντνερια απ το εκτάρι κε αντο υντομπρένιε με το άζοτο κε κάλιο το ποζζνίδνι λιύπιν ςτα τυτα παλι το ςεδοομπορότ καρτόπλι ςοδιά μεγαλόθιν ος-τα 112,9 τςεντ απ το εκτάρι.

Ατίτκα παραδίγματα ίχενι τζαρà να φίρις κόμα πολά, μα αφτά όλα-πα λέγνι μας ένα, ότι αν ζμίγυμ το βλιάνιε πύιο εχυνε τα εμπιρζνέςςα κε το υντομπρένιε αν μεταλάζυμ στα χοριστα μομέντια τ' ένα αν τ' άλο, έςς τζαρά να εκςασφαλίυμε μεγάλι ςοδιά τις κυλτύρας στο ςεδοομπορότ.

Αν το πλατί το υντομπρένιε, πύιο περάζνιτο μαζικά ίνε νατυράλνι γνόι.

Στα χοριςτά κυλτύρες το υντνμπρένιε καμ βλιάτ (σιφονα με τα ςβέντενιες):

ΤΑ ΡΑΙΟΝΙΑ	ΤΟ ΓΡΥΝΤ	ΟΖΙΜΑΣ ΣΙΤΑΡ				ΟΖΙΜΑΣ ΖΖΙΤΝΑ			
		Αρτράιμο τι ςοδιά ςτα τς. απτο εκτάρι από:				Αρτράιμο τι ςοδιά ςτα τς. απτο εκτ. από:			
		10 τόνους γνόι	20 — 30 τόνους γνόι	35 — 40 τονους γνόι	60 τόνους γνόι	10 τόνους γνόι	20 — 30 τόνους γνόι	35 — 40 τόνους γνόι	60 — τόνους γνόι
Πολέςιε	Χυμςάλκα γρύντια	—	—	—	—	—	1,2	2,8	3,9
Λεςοςτέπ	Νότ. μαβρόχομας	—	4,7	5,3	6,5	—	4,6	—	—
	Ντεγραντόβςκι μαβρόχομα . .	—	5,8	5,3	—	—	3,6	—	—
	Μαβρόχομα . .	—	6,1	6,1	6,5	3,8	5,5	7,5	—
	Λεςοβί ςυγλίνκες	2,4	3,3	4,5	6,5	—	2,0	3,1	5,1
Στέπ 4,9	Μαβρόχομα . . .	2,1	3,2	—	—	—	—	—	—
	Βόριο μαβρόχομα	—	—	—			4,9	5,3	—
	Καστανόβςκι μαβρόχομα . .	—	1,8	—	—	—	—		—

Ετςι απ-το απλό γνόι πλιθένι ι ςοδιά ςτις οζίμες κυλτύρες ςκεδόν ς' όλα τα ραιόνια κε ς' όλα τα γρύντες, ας το καςςτάνοβι το μαβρόχομα μπαςςχά.

Πκάχ τα ανικςέςςα ζερνοβί κυλτύρες απλό γνόι δεν δύγυν ςτα το, ότι αφτό ίνε καλίτερο να το χαρτζζέβς πκάχ τα οζίμι ζερνοβί κυλτύρες, δύγυνε μεγαλίτερι ςοδιά. Κε απ το γνόι πκάχ τα οζίμες πλιθένι-πα ι ςοδιά ςτα ανικςέςςά κυλτύρες, πύια θα ςπέρνι ίςτερα απ-τα οζίμις. Ατύτα ντογυρτρέβυντα τα οπιτια, πύια έκαμαν ο αγροτικός όπιτνι ςταθμός τίς Πολτάβας.

Ι ςοδιά τυ ανικςέςςυ ςιτάρ απ το νευντομπρένι ζαν ςόνιςςχιν οςτα 6,2 τςεντ. μα απ το ζαν οπυ ίτυνε υντομπρένι το εμπιρζνέςςυ κυλτύρα ι ςοδιά τυ ανικςέςςυ ςιτάρ ίτυνε 12,7 τςεντ. απ το εκτάρι.

Το γνόι κάνι κάμποςα χρόνια βλιάτ πας τι ςοδιά τον φιτόν πύια ακόμα θα ςπέρνυνε.

Στα τύτο πάλι το αγροτικό όπιτνι σταθμό τις Πολτάβας τον 6-ο χρόνο ίστερα απ το υντοπρένιε ι σοδιά τυ ιλόπ ίτυνε παραπανο από 4,7 τσεντ. απ το εκτάρι χαρσςύ στο νευντόπρενι ζαν.

Ι χρισιμοπίισι (υποτρεμπλένιε) τα μενιράλνι υντομπρένιες πκάχ τα ανικσέσσα ζερνοδι κυλτύρες στα σμά τα χρόνια θα νιστί άλιαχ ογρανίτζενι. Πκάχ τα τότα κυλτύρες στι βάσι θα χαρτζζέβκνι τα πίσο-τιν τίλογα το γνόι άετς-πα κε τα μινεράλνι υντνμπρένιες-πα

Τις τεχνικές κυλτύρες (ζάχαρι τζυκυντύρια, κανάβ κε καρτόπλες) στα πρότα γράδες θα εκσασφαλίζυνε αν το υντομπρένιε.

Το απλό γνόι στο τζυκυντρί σεδοομπορότ θα το δύγυμε το πυλα πκάχ τα οζίμες, ίστερα απτο πύιο θα σπέρνυνε ζαχαρί τζυκυρτύρια.

Ας-το αγροτεχνικο-τ' μαρέα το φ α κ τ ίστερα απ-το βλιάνιε τυ γνόι στο πολα δεν χορίχκιτ απ-το εφεκτίβνοστ τυ δόσιμο γνόι πκάχ τα ζαχαρί τζυκυντύρια. Σ' αφτό-πα ας-το οργανοτικό μαρέα το γνόι καλίτερο ίνε να βάλυμε πκάχ το οζίμα, αντίς να το βάλυμε πκάχ τα ζαχαρί τζυκυντύρια, γιατί ίστερα απ το σόριμο το οζίμα ος τον κερό τυ αλέτριζμυ στο τζυκυντρί το νικοκιριό σορεφκνι πολές δυλιές, πύια δεν δυγνι τζαρά αν τ' όρα να κυβαλύμε το γνόι στο τζόλ.

Τίλογα δίχνι ο αγροτικός οπιτνι σταθμός τυ Χάρκοβ, ίστερα ας το γνόι ι σοδιά πας ζαχαρί τζυκυντύρια κάνι βλιάτ έτσι:

	Ι σοδιά τις κυλτύρες στο τς. απτο εκτάρι		
	Οζιμας σιτάρ 1918 — 1927	Ζαχαρι τζυκυντύρια 1918 — 1924	Ιλόπ 1919 — 1925
Δίχος υντομπρένιε .	18,0	111,6	11,8
36 τόνυς πκαχ το οζίμα	24,6	271,8	14,2
τζυκυντύρια . . .	18,5	299,8	19,0

Το γνοί, πύιο βάλκιτ πκάχ τα οζίμες, άλιαχ σικόνι τι σοδιά-τιν. κε τι σοδιά στα ζαχαρί τζυκυντύρια, πύια σπέρτανε πες τον τόπο, πύιο ίτονε υντομπρένι ίστερα απ τα οζίμες, στο πολά δεν ίνε λιγότερα παρά πας το γνόι, πύιο βάλτεν γιουρύχ πκάχ τα ζαχαρί τζυκυντύρια:

ΤΑ ΡΑΙΟΝΙΑ	χρόνια τυ όπιτ	Ι ςοδιά δίχος υντομπρένιε	Αρτραιμο ςτο τς. απτο εκτ. απτα υντομπ.						
			Φόςφορ	Άζοτο	Κάλιο	Φοςφορο-άζοτο	Φοςφορ-κάλιο	Καλιο άζοτο	Φοςφορ,-κα-λιο —άζοτο
Πραβομπερέζζνι . Λεςοςτεπ . . .	1889-1929	190	25	17	10	37	27	18	42
Λεβομπερεζζνι . Λεςοςτεπ . . .	1889-1929	196	29	18	—	43	—	20	—
Στέπ	1926-1929	190	30	17	8	42	43	1	32

Στα όλα πολά κάνυνε βλιὰτ πας τι ςοδιά ςτα ζαχαρί τζυκυντύρια φοςφάτοβι υντομπρένιε πας το μαβρόχομα, τα υντομπρένιες τυ άζοτο πας-το ςυγλίνα πας τα φοςφάτοβι κε άζοτοβι τόπατα, πύια μάνι-μάνι χαμιλένι τι ςοδιά.

Πκάχ τα καρτόπλες χριάζετε να βάλυμε γνὸι, μινιράλνι κε χλιυρό υντομπρένιε. Τίλογα κάνι βλιὰτ τυ γνόι πας καρτοπλί τί ςοδιά διχνίςτο το τίτκο ταμπλίτςα :

ΟΠΙΤΝΙ ΣΤΑΘΜΥΣ	Χρὸνια τυ όπιτ	Ι ςοδιά δίχος υτομπρένιε	Αρτρὰιμο τις ςοδιάς ςτα τςεντ. απτο εκτάρι αν δύγυμε		
			20 τὸνυς γνόι	40 τὸνυς γνόι	60 τόνυς γνόι
Πολέςκι ςταθμό					
Χυμςάλκυ γρόντ	—	—	37,1	79,8	129,4
Νοςιβςκι ςταθμό	—	—	—	—	—
Ντεγραντοβανί μαβρόχομα . . .	1927-1929	158,6	115,8	176,6	225,6
Κιεβςκι ςταθμό	—	—	—	—	—
Συπεςκιιδα	1926-1929	59,0	—	109	—

Κε ὲτςι, το γνόι ςικόνι καρτυπλί τι ςοδιά πες ολα τα γρόντια.

Το ποζζνιβνὶ λιύπιν-πα ςικόνι καρταπλί τι ςοδιά.

Στα όπιτια ςτον Πολέςκι αγροτικό όπιτνι ςταθμό καρτυπλί τι ςοδια δίχος υντομπρένιε ςόνιςςκιν ος τα 35 τςέντ. απ το εκτάρι,

κε το αρτράιμο τι ςοδιά απτο ποζζνίδνι λιύπιν ος τα 33 τςεντ. απ το εκτάρι.

Πας καρτοπλί τι ςοδιά κάνι δλιάτ ακόμα κε το ςαχτάρ-πα. Στο Νόςιδςικι αγροτικο οπιτνι ςταθμό πίρανε τίτκο καρτυπλί ςοδιά πες το τζόλι, πυιο ίτανε υντόμπρενι με το ςαχτάρ.

	Καρτοπλι τι ςοδιά στα τςεντνέρια	Αρτραίμο απ το ςαχτάρ απ το εκτά-ρι στα τςεντνέρια
Δίχος υντομπρένιε	196,0	—
0,5 τον. ς' εκτάρ	228,2	32,2
1,0 » »	260,7	64,0
1,0 » »	279,8	83,6

ΤΑ ΡΑΙΟΝΙΑ	Χρόνια τυ όπιτ	Ι ςοδιά δίχος υντομπ-ρένιε	Αρτράιμο τι ςοδιά απτο υντομπρένιε						
			Φοςφάτοδι	Αζότοδι	Κάλιχα	Φοςφατοδο-αζότνι	Φοςφατοδο-καλίτια	Καλιχο-αζότοδι	Φοςφατοδο-αζοτ.-καλιχα
		Τςεντνερια απτο εκτάρι							
Πολέςκι	1916-1927	96	2	13	11	8	5	30	35
Πραδομπερέζζνι λεςο ςτεπ	1903-1929	131	9	17	14	26	17	23	—
Λεδομπερέζζνι λεςο ςτεπ	1904-1914	169	3	9	9	13	2	16	—
Στεπ	1912	278	12	—	—			—	—

Στα όλα πολα ςικόνυν καρτυπλί τι ςοδιά τα υντομπρένιε το άζοτυ κε κάλιο πας το χυμςάλικυ τον τόπο, ντεγραντίροδανι μαδρόχομα κε ςυγλίνκες. Πας το χυμςάλ άλιαχ καλό δλιάνιε νίςς-κιτ, αντυ δύγυν ολα ατύτα τα υντομπρένιε

Το κανάφ-πα ςικόνι τι ςοδιά-τιν απ-το υγνοένιε κε ιςκυςτδε-ννι υντομπρένιε. Στο Λόχδιτςκι αγροτικο όπιτνι ςταθμό το κανάφ δίχος υντομπρένιε δόκιν άχιρο 37,2 τςεντ. κε απ 20 τόνυς γνόι —39,4 τςεντ. απ-το εκτάρι.

Το μινεράλνι υντομπρένιε έτσι αρτράεβνι τι ςοδιά τυ κανάφ:

	Χρονιά τυ όπιτ	Ι ςοδια δίχος υντομπρένιε	Αρτραιμο τι ςοδια απ-το υντομπρένιε			
			Φοςφάτοβι αζότοβι	Φοςφάτοβι καλικα	Άζοτο κάλικα	Φοςφάτοβι άζοτοβο—κάλικα
		ΤΣΕΝΤΝΕΡΙΑ ΑΠ ΤΟ ΕΚΤΑΡΙ				
Αχυρο	1912-1913	26,3	5,7	—	6,9	18,7
Σπεριματα . .	1912-1913	3,7	1,1	0,5	1,7	3,5

Λον πολά ι ςοδιά απ το κανάφ μπορύμ να περυμ μονο τότες, αν ιςςλιτρέβυμε τα άζοτοβι, φοςφάτοβι κε καλικά υντομπρένιες.

Αντάμα με το βλιάνιε το υντομπρενιε στο ςεβοομποράτ, ας τα ίφεραμ τα τσίφρες μπαςςχά, χριάζετε να βάλυμ στο ιςάπ κε τα ντόπιες (μέςτνιε) υςλόβιες-πα. Τα τσίφρες τυ όπιτνι σταθμό, πύιο δεν βρίςςκατε ας το κολχόζ μακριά, κε έτσι πα το νικοκιριάτικο όπιτ τον εμπρολατικόν κολχοζιόν ίνε το ματεριάλ, πύιο θα δύι τζαρά στο φανέρομα αμάν υντομπρένιε κε πκάχ κυλτύρες πρέπι να το φέρυμ, για να εκςαςφαλίςυμε τι ςοδια τις κιροτερες τοβάρνι κυλτύρις.

ΝΑ ΕΚΣΑΣΦΑΛΙΣΥΜΕ ΤΟ ΠΡΑΜΑ ΜΕ ΦΑΓΥΡΑ

Ι πάρτια κε ι κιβέρνισι έβαλανε μπροστά στα κολχόζια κε σοβχόζια μεγάλο καθίκον (ζαντάτζα) — να λίσυμε το χτινοτραφικό πρόβλιμα. Το υστράιμο όλα το λυγάς χτινοτροφία κε το μεγάλομα τυ προντυκτίβνοστ-τιν το πολά να ίνε ας τ' αφτό, τίλογα θα λίχκιτε το πρόβλιμα τις φαγύρας.

Σοστό οργανομένο σεβοομπορότ χριάζετ να κάνι γιαρντίμ στα τύτο. Υνύτζυμ-πα όταν βάλυμε τιμί κε όταν μπιλέζυμ σεβοομποτό, μεγάλι προσοχί πρέπι να δύγυμ το ισλάιμο αφτό, τιχατάρ το σεβοομπορότ, πύιο νυνίζαμε να περάζυμε στα κολχόζια, εκσασφαλίζε το λίσιμο φαγύρας τυ πρόβλιμα.

Πρότα απ όλα πρέπι να το μετρύμε τιχατὰρ πράμα ίνε πες τα κολχόζια τόρα κε ατό το πράμα-πα, πύιο θαρύμε να έχυμε στα σμα τα χρόνια. Οταν να μετρύμ το πρὰμα, χριάζετε να πέρυμε στο ισάπ το πράμα τυ εν πες τυ κολχόζ, τυ έχνι κολχὸζνικ, το θα πλιθέν ακόμα, τίλογα πες τα κολχόζια, έτσι κε στυς κολχόζνικυς για δαφτί-τιν τα χρασίμια. 'Ιστερα πρέπι να κάνυμε οπρεντελίτ, τα ρατσιόνια, για τά όλα λυγάς πράματα. 'Ολο τίχαταρ χριάζετε φαγύρα χριάζετε να το μετρύμε σίφονα με τα νόρμες, πύια θα εκσασφαλίζυν όχσο στο πλάνοβι τοβάρνι προντύκτσια στεν όρα. Δεν θα ίτυνε σοστό κε να ίνε ζαραρλίδκο όταν περάζυμε το σεβοομπορότ, αν άρχισαμε γιαραμάζκα να εκσασφάλισαμε το πράμα αντό φαγὺρα σε ὲνα για σ' αλο το σεβοομπορότ κε με τ' αφτό θα έστιγναμε το όσιμο τις χτινοτροφίας. Να γιατί στα τύτι τι δυλιά πρέπι να σταθύμε αντο μεγάλο τυ οτβέτστβενοστ.

Για το μέτραμο μπορύμε να πάρυμε (ισπόλζοβατ) τα νόρμες, πύια έκανε προραμπότατ το Ναρκομζέμ.

Ατύτα τα νόρμες ìνε οριεντιρόβοτζνι. Το κάθα ένα κολχόζ έχι δαφτύτ τα οσόμπενοστες. Τα κορμοβί ρατσιόνια ζαβίσιατ ος τα φισικὲς (πριρόντνιχ) χαπατραιμένα τα τόπατα (λιβάδα, όρυς, βίπας, βίγον) λυγάς-λυγάς νικοκιριάτικα οτχότια, γρύμπι φαγύρες (πολόβα, σίτζκα, ζμπόινες) πύια κάμυνε κάμποσο τζαρά για τυ νικοκίριυ, έτσι κε τίτκα ποκαζάτελι-πα, τίλογα εν το πράμα, δικότ το προντυκτίβνοστ κε άλα. Ατύτα όλα έχι τσαρά να τα βάλυμε στο ισάππες το νικοκιριό.

'Ιστερα όταν έκαμαμ οπρεντελίτ τα ρατσιόνια, πρέπι να μετρύμε τίχαταρ χριάσσκετε το χτινοτροφία κοντσεντρίροβανι, γρύμπι κε ζυμιριγά (σότζνιε) φαγύρες.

Στα όλα τύτα στέρας να φένετε, τίχαταρ πρέπι να έχις λυγάς-λυγάς φαγύρες για τα πράματα. 'Ιστερα òταν μαθένς τίχαταρ όλο-όλο χριάσσκετ λυγάς-λυγάς φαγύρες στο χρόνο, κε όταν έχις μετριμένο τίχαταρ μπορίς να πέρις λυγάς-λυγὰς φαγύρα απ τα άλα ιστότζνικια, κάνις μπαλάνς τις φαγύρας. Απ' το γενικό (όμπστζι) τυ ποτρèμπνοστ βγάλυμε τα σορέφτανε απ τα αλιότκα τα ιστότζνικια κε πιμέν-μας το φαγύρα, πύιο χριάζετε να το φάιζαμε. Όταν κσέρις τί ι σοδιά δùι το εκτάρι στα καλίτερα κολχόζια, μπορίς να μετράς, πòσα εκτάρια ένα λυγας κυλτùρα χριάζετε να σπέρνις.

ΒΑΛΙΜΟ ΤΙΜΙ ΤΑ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤΙΑ ΑΣ ΜΑΡΕΑ ΤΥ ΕΝΑ ΓΙΥΡΥΧ ΧΥΛΑΝΡΑΙΜΟ ΤΥ ΤΙΑΓΛΟ ΚΕ ΤΙΣ ΕΡΓΑΤΙΚΙΣ ΔΙΝΑΜΙΣ

Το ένα τόπο ςόρεμο λυγάς-λυγάς κυλτύρες, πύιο νίςςκετ ςτ' ατό γιόχςαμ άλο ςεβοομπορότ, ακόμα δεν ςόνι για το βάλιμο ςτ' αφτό τιμί. Αλιαχ δινατά χριάζετε ακόμα να μαθένς, τίλογα ςτο έβαλανε τιμί το ςεβοομπορότ εκςαςφαλίζι (ομπεςπὲτζιτ) το μεγάλομα τυ τοβάρνι προντύκτςια ςτα βαςικά κυλτύρες, χαμιλόνι δαφτύ-τιν το τιμί ςτ' αφτά κε δύι τζαρά ένα γιυρύχ να χυλαντρὲβυμε όλο τυ χρόνυ τιν εργατικί δίναμι κε το τιαγλό.

Ενα γιυρύχ χυλαντράιμο τις εργατικίς δίναμις κε τυ τιαγλό ίνε βαςικές δίχτες ςτο βάλιμο τιμί τυ ςεβοομπορότ. Το καλίτερο ςεβοομπορότ θα ίνε αφτό, πύιο εκςαςφαλίζι ένα γιυρύχ χυλαντράιμο το τιαγλό κε τις εργατικίς δίναμις ςόλο το χρόνο. Με το ένα γιυρύχ χυλαντράιμο τις εργατικίς δίναμις κε αποφέβγοντας (ιζμπεγάια) με τ' αφτό μεγάλο τιτάνομα με τι εργατικί δίναμι ςτα χοριςτά περίοδα, μις χυτχαρέβυμε καμπόςα εργατικά χέρια για το πλάνοβι ιτιςςτράιμο τις εργατικίς δίναμις ςτι βιομιχανία (προμίςςλενοςτ). Στα χοριςτά φορές μπορί να έρκιτ ραςτ, ότι ςτο μπάςιμο κανά-λυγάς βτοροςτιπέννι κυλτύρα ςτο ςεβοομπορότ να χριαζτί μεγάλομα τα εργατικά χέρια ςτο ένα χατάρ κερό. Στα τίτκα φορές ίνε τζαρά να μεταλάζυμε τύτο το κυλτύρα με το άλο, πύιο το τιμίτ ίνε ένα με το πρότο, τίλογα το κριθάρι με τα φράτες για άλο-λυγάς κε με τα τύτο να μικρένυμε το τιτάνομα ςτιν εργατικί δίναμι ςτα τύτο το περίοδο.

Για να μπορὲςυμε καλὰ να μετρύμε το χυλαντράιμο τις εργατικίς δίναμις κε τιαγλὸ, πρεπι να μετρὺμε όχι μόνο το χυλαντράιμο τιν ςτο πολεβόντςτβο μα κε ςτο όλο το νικοκιριό.

Για να κάνυμε γράφικ στο χυλαντράιμο τυ τιαγλό κε τις εργατικίς δίναμις, χριάζιτε λον ςίφτε να κάνυμε χρονιάτικο καλεντάρ τις δυλιάς σε κάθε κυλτύρα, διλαδί (τ. ε.) να χαράζυμε το πάιμο τις δυλιές, το ςιρά-τιν κε τιχατάρ κυτέβ κάθε δυλιά (ας τ' αφτό ος' τ' αφτό τν'ὄρα).

Με το κάμιμο καλεντάρ πρέπι να έχυμε στο νυ-μας αφτά τα ςρόκια ςτιν εχτέλεςι, αφτό για άλο-λυγάς δυλιά, πύιο εκςασφαλίζι τό λον μέγα εφέκτνοςτ στα τύτι τι δυλιά, κε να έχυμε στο νύ-μας το ίνε τιάγλοβι κε εργατικί δίναμι.

Τν'ὄρα ςτιν εχτέλεςι τις δυλιὲς αν το χορίζυμε απ τα ρεάλνι παραγογικά (προιζβόντςβενι) τζαράιδα τυ νικοκιριύ, τότες μπορί να ίνε, ότι στο νικοκιριὸ αν ίνε-πα τζαράιδα κανά-λυγάς να εχτελέςυνε ςοςτά κε αν ὸρα τις δυλιές, να νίςςκετ κυτυρύ τιτάνομα, πύιο ςτα αλίθια δεν φανερόνι τιν αλιθινί κατάςταςι (ςοςτοιάνιε) ςτα κολχόζια.

Νά γιατί να μετράς τα ςρόκια τις δυλιάς χριάζετε με το τεκμίλ κςέριμο τι δυλιά, μάκριμο τν'ὄρα ςτιν εχτέλεςι τις κάθε δυλιάς όςπο έχι τζαρά μεγάλος, ςιδεμένα με τα παραγογικά τζαράιδα τυ νικοκιριύ.

Μὸνο ςτα τίτκο φυρέα τα καμιμένα γράφικα στο χυλαντράιμο το τιαγλό κε τις εργατικίς δίναμις έχυνε πραχτικί ςιμαςία στο βάλιμο τιμί τα ςεβοομπορότια.

Για να ίνε χυλὰι το μέτραμυτ καλίτερο ίνε ας κάθε κυλτύρα να μετρύμε τιχατάρ χριάζι τιαγλό κε εργατικί δίμαμι χόρια ας κάθε ςιραδί δυλιά, πύιο χριάζετε να το περάζυμε με τ' αφτό το κυλτύρα ας το όλο τυ χρόνυ. Χαρςςύ ς' κάθε δυλιὰ χριάζετε να δίγνυμε όρα πότε τι δυλιά χριάζετε, να δίγνυμε όρα πότε να το εχτελέςυμε. Τίτκο ςιρά ςτι δυλιά κε ςρόκια ςτιν εχτέλεςι χριάζετε να κάνυμε στο πολεβόντςτβο, ςαντοβόντςτβο, ζζιβοτνοβότςτβο κε ας τ' αλα λυγάς νικοκιριά.

Ι δυλιά τύτι ίνε άλιαχ ςοβαρί κε οτβέτςτβενι, κε ςτ' αφτόπα το καλεντάρ κε τι ςιρά τις δυλιάς πρέπι να νίςςκετ αντάμα με τυς μαθιμένς μπριγαδίρυς κολχόζνικυς.

Με το χὰραζμο το ςιρά τις δυλιάς κε το καλεντάρ ςτιν εχτέλεςι-τις ας κὰθε κυλτύρα κε κλάδο τυ νικοκιριύ, πρὲπι να μετρύμε, τιχατάρ ανθροπινί δίναμι κε τιαγλό χριάζετε ςτα τὺτα όλα τα δυλιές. Για το μέτραμο χριάζετε να πάρυμε τις νόρμες στο χυλαντράιμο το τιαγλό κε τι εργατικί δίναμι, πύια περκυνε ςτα κολχόζια.

(Τα παραδιγματικά νόρμες έκαμεντα υτδερυτίτ το ΝΚΖ. Στ' αφτό έμπρο άντα χριάζετε τύτα τα νόρμες να τα εκςετάςυμε (προδέριτ) ας μαρέα τα παραγογικά τζαράιδα τυ δικό-μας νικοκιριύ, για να μι έρκιτ ραςτ να τα μικρένυμε αφτά γιά να τα μιγαλένυμε έτςι, ότι αφτα νίςςκνι νερεάλνι.

Εδό-πα άμαν πρέπι να το έχυμιτς ςτο νυ-μας τιχ^τάρ ίνε μιχανικί δίναμι — τράκτορια κε τίλογα τόπο με το υιύςςιμο άντο ΜΤΣ να καματέδυνε με τα τράκτορια.

Βγένοντας απ τα ρεάλνι τζαράιδα, πρέπι να μετρύμε τίλογα δυλιές ςτα πόςα προτςέντια πορύμε να τα μιχανοπιύμε. Με τιν εκςέταςι τις νόρμες, με το ίδραμο τιχατάρ ίνε μιχανοπιιμένα τα δυλιές, άλιχχ χυλάι ίνε να το μιτρύμε, τιχαντάρ κε τίλογο δυλιά χριάζετε ανθρόπυς, άλογα κε τράκτορια ςτα χοριςτά κυλτύρες κε ςτα όλα τα κλάδι τυ νικοκιριύ.

Με το κςέριμο τιχατάρ χριάζετε έργατικί δίναμι κε τιαγλό ςτα πεντάμερα για δεκάμερα, μπορύμε να κάνυμε γράφικι ςτο χυλαντράιμο αφτά ςόλο το χρόνο.

Γράφικια ςτι χριαζύμενι εργατικί δίναμι κε τιαγλό ςτέρας πρέπι να τα ςινκρίνυμε (ςραδνίτ) με τα ίνε αφτά ςτο νικοκιριό, πύια μπορύνε να χυλαντρέφκυνε ςτο πολεδόντςτδο.

Με το μέτραμο τιχατάρ ίνε εργατικί δίναμι, πρέπι να έχυμε ςτο νυ-μας τιχατάρ φιλύνε ςτι δυλιά τζλένι τυ κολχόζ, να φανερύτε, τιχατάρ απ αφτίνυς δυλέδι ςτα άλα δυλιές, πύια δεν ίνε ςιδεμένα άμεςα με τύτι παραγογί, τύτο δύι-μας τεμίζκο ζαπάς τις εργατικίς δίναμις.

Με το μέτραμο το αλιθινό ζαπάς τις εργατικίς δίναμις ςτα άνθροπομέρες ςτο δεκάμερο για πεντάμερο, μπορύμε να το δίκςυμε τύτο ςτο ςτέκετε ίςα χαρςςό ςτο πρότο πεντάμερο γιά δεκάμερο, κε τότες λαφρό ίνε να το ντρανύμε, ςτο πύιο κερό ίνε αρτίχκο, κε ςτο πύιο δεν ςόνι εργατικί δίναμι.

Ετςι-πα πρέπι να κάνυμε με τ' άλογα κε τράκτορια.

Τιχατάρ ίνε κε τιχατάρ χριάζετε άλογα λον καλό ίνε να μετρύμε πόςα ίνε άλογα, κε τιχατάρ ίνε κε τιχατάρ χριάζετε τράκτορια — με τα μιχανικά άλογα (ΗΡ).

Με το μίραζμο τ' άλογα ςε διό, μις μιτρύμτα αφτά στ
μιχανικά άλογα κε θα έχυμε όλο-όλο τιχατάρ χριαζύμαςτε τιαγλ
ςε ένα-λυγάς αριθμύς.

Τα καλίτερα γράφικα θα ίνε αφτά, πύια θα δόςυνε πάνω-
κάτο ίςο τζιζί στο χυλαντράιμο τυ τιαγλό κε τις εργατικίς δίναμι
ας όλο το χρόνο — δίχος το μεγάλο-ράντιμο τύτο το τζιζί πάν
γιόχςαμ κάτο.

Για να κάνυμε ποντρόμπνι ανάλιζ τυ ςεδοομπορότ ας μαρέ
τυ ένα-γιυρύχ χυλαντράιμο τυ τιαγλό κε τις εργατικίς δίναμις, μ
τι ςίδεςι τύτο με τα κονκρέτνι τζαράιδα τυ νικοκιριύ, τιν εκςέτας
τυ χυλαντραιμο τυ τιαγλό καλίτερο ίνε να το κάνυμε στα 1932,
με το έχιμο στο νυ-μας όλα τα ρεάλνι τζαράιδα, πύια χριάζυνε
εχτέλεςι στα 1933 κε με τι οριεντιρόβκα στο νορμάλνι κατάστας
διλαδί στα τίτκο, άντα τα βρέμενι μυγανέματα με το τιαγλό, α
ίνε αφτά στο νικοκιριό, θα ίνε γιαγαλατραιμένα.

Με τα τίτκο βάλιμο τιμί μπορύμε να υςςανέβυμε ας' όλα αφτ
τα δυλιές, πύια έπρεπε να τα φίλαγαμ, με το πέραζμο αλιθιν
ςεδοομπορότ.

АΝ ΟΡΑ ΚΕ ΑΠΣΙΛΙ ΠΙΟΤΙΤΑ ΤΑ ΑΓΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΜΕΡΟΠΡΙΑΤΙΕΣ — ΣΤΟ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ!

Αν όρα κε πιότιτα τις δυλιάς αχόριστα ίνε ςιδεμένο με το ςεβοομπορότ. Κάθε ςεβοομπορότ ας τον κερό τις εκςέτασις-τυ κε βάλιμο τιμί βάλι κερό ςτιν εχτέλεςι αφτό για άλο αγροτεχνικό μεροπριάτιε ένα-λυγάς πιότιτας. Το ςαμοτιόκ ςτα τύτι τι δυλιά μπορι να φέρι ςτο χαμέλομα τι ςοδιά. Οτι ι πιότιτα ςτιν εχτέλεςι τα αγροτεχνικά μεροπριάτιες πολά χατάρ καμ βλιατ ςτι ςοδιά, μπορύμε να το ντρανύμε αςὲν κε ςτα τίτκα-πα τςίφρες τυ Χάρκοβςκι αγροτικο όπιτνι ςταθμό. Στα όπιτια τύτι τι ςτάντςια ςτα 1913—1916 αςτο καλίτερο καμάτεμα τον τόπο πίρανε ςε κάθε εκταρ 29,4 τς. οζίμας ζζίτνα, με ςτα πυςύρκα καματιμένα χοριάτικα τόπατα, ι ςοδιά το οζίμας ζζίτνα έβγιν άλαι 15,7 τς. ἀπο κάθε εκτάρι.

Ι πιότιτα τις δυλιάς άλιαχ μπιλνέβ πας τι ςοδιά. Παραδίγματα ςτα τύτο μπορύςαμε να δόκυμε τιχατάρ ιρέβς, μα δαφτί ι νικοκίριχι πραχτικί ίνε καλίτερο πιγάδι, πυ τύτα τα παραδίγματα έχι τζαρά να τα ντρανομε κε να τα μάθυμε.

Να αλετρίζς για να ςπέρς το ζαν έχι τζαρά άντα χάμια-πα όχι ςτο χριαζύμενο βάθος, κε τύτο άρταχ μπιλνέβ ςτο άλο πιότιτα τις δυλιάς, γιατί μία το πάλςις το τζαραςιζλίχ δεν μπορίς το πολά να το ιςάζς. Τα χαμια, ςτα το μπαςςχά, ὀτι δεν δύγυνε κανά-λυγάς-πα ςοδιά, νίςςκυνε τόπο ςτο πλέθνιμο τα αγριοχόρταρα κε βλαβερά (βρέντνι) -ζόα, κε τοτο τιάλο πλιθέν το βλαβερό-τιν ρόλο.

Ας κάθε δυλιά πρέπι να χαράκςυμε ιπόχρεοτικι κε να τι πάρυμε αφτό μόνο τότες, ότι ι πιότιτα τύτι ίνε εκςαςφαλιζμένι. Στα χοριςτά φορές καλίτερο ίνε παλι να κάνις ένα-πα δυλιά, αντις να νίςκες χαίλς με άςκιμι πιότιτα-τυ, πύιο άλιαχ χαμιλόνι τι ςοδιά.

Σε κάθε κολχόζ, με το χάραζμο χοριςτὰ αγροτεχνικά μεροπριάτιες, για κάθε κυλτὺρα κε ςεβοομπορότ, πρέπι να χαράκςυμε πιότιτα δίχτες τις δυλιάς. Αν ὶνε τύτο ας λέγυμ, αλέτριγμο, τότες πρέπι να χαράκςυμε, ότι αφτό πρέπι να νίςκετ ςτα τίτκο βάθος κε δίχος χάμια, ςιπράιζμο θέλι τοςα φορές, το ζαν ςτα τύτο να νιςκετ τίτκο κε άλα. Να πάρυμε κε να βάλυμε τιμί ςτι δυλιά πρέπι ιποχρεοτικά με τιν πιότιτα. Τι δυλιά με τι άςκιμι πιότιτα πρέπι να τι κάνυμε μπρακοβὰτ, κε να πάρυμε, τιχατάρ τύτο κςςάζ ςτο κολχοζ, ας τίνα έχυνε το χαμπατ ςτα τύτι τι δυλιά, τζζυριμέ, κε να χαμπατλεβυμε, τινα το έκαμανε, τίλογα ςτο ζαραρλίχ, αντο έκαμανε τύτο αςιλιτέν.

Κερός ςτιν εχτέλεςι τα χοριςτά αγροτεχνικά μεροπριάτιες έτςι-πα πολά κςςαζ. Αν ίνε-πα ι δυλιά με τι ςοςτί πιότιτα, μα αν δεν έχι αν όρα εχτέλεςι, τότες αφτί μπορί να χάνι τι ςιμαςία-τις. Στο χοριάτικο νικοκιριό τα πολά δυλιές ίνε ςιδεμένα με το ςεζόνοςτ. Ατι-πα, άμα δεν καταςόνς αν όρα να εχτελίς κανά δυλιά, ςτέρας άρταχ δεν μπορίς να το γιρίζ πίςο.

Τύτο μπορύμε να το ντρανύμε ςτα τίτκα τςίφρες τυ Χαρκοβςκι αγροτικό όπιτνι ςταθμό ςτα 1914—1927 :

ΚΕΡΟΣ ΣΤΟ ΣΠΕΡΝΙΜΟ	Ι ςοδιά ςτα τςέντνερα από εκτάρι	
	Οζίμας ςιτάρι	Οζίμας ζζίτνα
18 τυ Ιύλι	17,2	11,8
23 τυ Ιύλι	23,3	21,5
18 τυ Αβγύςτυ	24,4	23,0
23 τυ Αβγύςτυ	26,1	21,3
7 τυ Σεπτέβρι	24,0	21,3
18 τυ Σεπτέβρι	19,6	14,3
28 τυ Σεπτέβρι	13,0	10,8

Απτα έγραπςαμε αριθμύς ντρανύμε, ότι μεγάλι ςοδιά απτο οζ μας ςιτάρι μπορύμε να πάρυμε, αν το ςπέρνυμε αν όρα. Το πέμνιμο αργός με το ςπέρνιμο μπιλνέβ πας το δινατό χαμέλομα τι ςοδιά. Τίτκα-πα τςίφρες φανερόθαν πάλι ςτα τύτο το ςτάθμο κε ςτα ανικςέςςα ζαιρεδί κε προςπαςςνί κυλτύρες:

ΚΕΡΟΣ ΣΤΟ ΣΠΕΡΝΙΜΟ	Ι ςοδιά ςτα τςέντνερα άπ το εκτάρι				
	Κριθάρι	Ανικςέςςιυ ςιτάρι	Ιλόπ	Ζάχαρις τζυκυντύρ	Καρτόπλες
14 τυ Απρίλι	11,5	11,8	18,0	246,1	184,6
23 »	9,5	9,3	18,7	223,8	153'6
3 τυ Μάι	6,0	8,6	16,0	212,6	135,8
14 »	—	5,0	12,6	216,1	134,7
23 »	3,5	3,0	8,6	220,1	124,1
3 τυ Ιύνι	—	2,1	4,3	130,8	110,7
14 »	—	—	—	127,6	85,0

Με το πέμνιμο πίςο ςτον κερο τυ ςπέρνιμυ χαμιλένι ι ςοδιά ςκεδόν (ποτζτί) ςόλα τα ανικςέςςα κυλτυρες. Κάμποςα δύγυνε λίγο, κάμποςα πολά χαμέλομα. Τύτι ι διαφορά (ράζνιτςα) δεν ίνε τόςο μεγάλι ςτον πρότο κερό τυ ςπέρνιμυ, μα ςτο ςπέρνιμο αργός ι ςοδιά δινατά χαμιλένι.

Το χαμέλομα τι ςοδιά με το άριεμο με τι δυλιά μπορύμε να ντρανύμε κε ςτ' άλα αγροτεχνικά μεροπριάτιες. Στα τύτο, για παράδιγμα νίςςκετ το δίχος όρα αλέτριζμο το παρ. Στο Χάρκοβςκι αγροτικό παραδιγματικό σταθμό ςτο παρ, πύιο ίτυνε αλετριζμένο ςτον Μαι, πίρανε ςοδιά οζίμας ζζίτνα 19,8 τς., μα ςτο αλετριζμένο ςτον Ιύνι—14,1 τς. από κάθε εκτάρι.

Το αργός λυςτζόβκα έτςι-πα μπιλνέβ πας το χαμέλομα τί ςοδιά. Το Μακέιβςκι αγροτικό όπιτνι σταθμό πίρε τίτκο ςοδιά άπτα ζάχαρι τζυκυντύρια:

Αλιτριγμένυ ςτον Αβγύςτο . . . 203,0 τς. άπο 1 εκτάρι
» » Οχτόβρι . . . 187,5 » » » »

Το αργός αλέτριζμο πυςύρκα μπιλνέβ κε πας τα άλα ανικξέ-
ςςα κυλτύρες. Λον πολά τύτυ το μπιλίνιμο φανερύτε τότες, άν
αλετρίζυνε τιν άνικξι. Στο Χαρκοβίτικο αγροτικό όπιτνι σταθμό
ςοδιά απ τα φράτες στο ςτυρυτιρνέςςο αλέτριζμο νίςςκιντυν για πα-
ράδιγμα (ναπριμέρ), 34,6 τς., μα στο ανικξιάτικο αλέτριζμο —
όλο-όλο μόνο 26,3 τς. άπο κάθε 1 εκτάρι.

Τύτο όλο μας δίχνι, ότι αν όρα κάμιμενα τα χοριάτικο-νι
κοκίρικα δυλιές κε ι απςιλί πιότιτα-τιν έχι άλιαχ μεγάλι ςιμας
στι δυλιά τυ μεγάλομα τι ςοδιά.

ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΖΜΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΡΙΟΧΟΡΤΑ

Οχι λιγότερο χιριότερι σιμασία στιν εκσασφάλισι τι μεγάλι σοδιά απ τα σοσιαλιστικά τζόλια έχι έτσι-πα κε το πολὲμιζμα με τα αγριοχόρταρα. Σοστό ας μαρέα τις αγροτεχνικίς μετάλαγμα τον φιτόν (ραστένιι) στο σεδοομπορότ ίνε άρταχ το πρότο υσλόδιε στ' αφτό, για να χάσυμε τα αγριοχόρταρα. Τύτο νίσσκετ στ' αφτό, ότι στο σεδοομπορὸτ κὰμυνε πάρια κε σπέρνυνε προπόλοτζνι κυλτύρες.

Τιχατάρ μεγάλι σιμασία έχι το μετάλαγμα τα κυλτύρες στο σεδοομπορότ για το πολὲμιζμα με τα αγριοχόρταρα, μας δὶχνυνε τα τσίφρες, πύια ίνε απ τιν Ντνεπροπετρόδσκι αγροτικό όπιτνι σταθμό. Στο ντρανιμένο τυ σεδοομπορότ, ι σοδιά κε το τζιπελὶχ τυ κριθάρι, πύιο σπάρθικε στέρας απτο ανικσέσσυ σιτάρι στα λυγάς-λυγάς εμπερζνέσσα, ίτανε τίτκο :

ΑΝΙΚΣΕΣΣΥ ΤΥ ΕΜΠΕΡΖΝΕΣΣΑ ΣΙΤΑΡΙ	Ι σοδιά στο ζαιρέ κριθάρι (στα τς-ρα άπο κάθε 1 εκ.).	Τζεπελὶχ (% ας το βάρος τα αγριοχόρταρα).	Χάσιμο ζαιρέ κριθάρι απτο τζεπελὶχ (στα τς-ρα άπο κάθα 1 εκ.).
Ανικσέσσυ σιτάρι	1,2	83,0	5,8
Κριθάρι	0,7	87,3	5,3
Λόδια	7,9	28,7	3,1
Βὶκο-ιλοπὶ	6,8	24,5	2,2
Τολόκα	8,6	13,4	1,3
Κεχρὶ	11,8	7,6	0,9
Σκυλὶ	11,5	5,7	0,69
Μαγὰρ	12,2	4,4	0,58
Κεχρί προπολὸτζνι	13,6	3,4	0,47
Οζιμας σιτάρι	10,1	3,4	0,41
Παρ στον Απρίλι	13,3	2 3	0,32
Ζζίτνα	11,2	2,5	0,29
Λανκυνὲσσα	11,9	2,4	0,29
Καρτόπλες	11,7	1,6	0,18
Τζυκυντὺρια	15,5	1,1	0,18
Φρατες	12,0	1,3	0,16
Κυλυντζίθια	13,4	0,6	0,07

Ας το έδιχσαμε το ταμπλίτςα φένετε, ότι το λον μέγα τζιπελίχ στα τζόλια ϊνε, αντα σπέρκιτ κριθάρι πάνο στο κριθάρι κε πάνο στο ανιχσέσσυ σιτάρι. Εδό ι σοδιά στο κριθάρι λίγο δεν χάνετε τεκμίλ. Ετσι αντα σπέρκνι ζαιρεδί κυλτύρες πάνο στα ζαιρεδί, διλαδί αντα δεν ίνε πάρια, το τζολ σασιχλέφκιτ με τα αγριοχόρταρα κε δύι λιγότερι σοδιά.

Το παρ κε τα προπόλοτζνι βοιθύνε στο χάσιμο τα αγριοχόρταρα, κε στ' αφτό-πα ι σοδιά πάνο στα τίτκο εμπιρζνέσσα ίνε πολά μεγάλι. Στ' αφτό-πα στα σεβοομπορότια πρέπι να μπάζυμε προπόλοτζνι κε παροβίι ζάνια.

Το παρ κε τα προπόλοτζνι ζάνια μόνο τότες βοιθύνε στο χάσιμο τα αγριοχόρταρα, άντα καματέβς τίλογα πρέπι. Ασκιμα καματιμένο παρ κε προπόλοτζνι νίσσκνι τζιπέλκα, κε αντίς πολέμιζμα με τα αγριοχόρταρα βοιθύνε στο πλάτνιμο-τιν. Να γιατί στι δυλιά τυ καμάτεμα το παρ κε τα προπόλοτζνι πρέπι να κάνυμε λον μέγα προσοχί. Ι απόφασι τις κιβέρνισις λέι, ότι το τεμίζκο παρ στον κερό τυ καλοκέρι πρέπι να το κάμυμε κυλτιβίροβοτ όχι λιγότερο απ τα διο φορές. Τύτο πρέπι να μετρισσκάτι σαν μίνιμυμ. Ας κάθε χοριστό φορέα, ας κάθε σεβοομπορότ πρέπι να ντρανύμε αλιότικα, ας ζανί τυ τζιπελίχ νκυρέ κε στιν κατάστασι-τυ κε με το μέτραμο πάνο στα τύτι τι βάσι πόσα φορές χριάζετε κυλτιβάτσια το παρ κε τζαπαλάιμο τα προπόλοτζνι, για να τεμιζλέφκνι τεκμίλ άπτα αγριοχόρταρα. Στα τύτι τι δυλιά πρέπι να δόσυμε άλιαχ μεγάλι προσοχί. Δίχος το χάσιμο τα αγριοχόρταρα στο παρ κε μπροπόλοτζνι ζάνια τυ σεβοομπορότ, πυια έχυνε ένα απ τα βασικά προβλίματα να τεμιζλέβυνε το τζολ, μις άντα τύτο αντάμα δύγυμε στα αγριοχόρταρα τζαρά τιάλο πολά να σασιχλέβυνε όλα τα κυλτύρες τυ σεβοομπορότ, διλαδί σινιδιτά (σοζνάτελνο) χαμιλένυμε τι σοδιά.

Ας το καμάτεμα τα παροβί κε προπόλοτζνι ζάνια μπασσχά, πρέπι μεγάλι προσοχί να δόσυμε στο ζίτιμα (βοπρός) τυ καμάτεμα όλα τα κυλτύρες τυ σεβοομπιρότ. Μυχάτκο κε αν όρα καμάτεμα κάεε κυλτύρα ίνε έτσι-πα σοβαρί δυλιά στο πολέμιζμα με τα αγριοχόρταρα.

Τίλογα δίχνι πάλι αφτό το Ντνεπροπετρόβσκι αγροτικό όπιτν σταθμό το τζιπελίχ τυ ανικσέσσυ σιτάρι στο τζολ, πύιο αλετρίχτεν στο λυγάς-λυγάς κερό, ίτανε τίτκο:

Πότε αλετρίζανε	Στο 1 μ^2 ίτανε αγριόχορταρα
Στον Ιύλι	240
» Σεπτέβρι	1020
» Οκτόβρι	1050
» Μάρτι	1306

Απ εδό φένετε, ότι με το άργιμο στο αλέτριζμο στυρυτερνέσσα πολά χατάρ μεγαλένι το τζιπελίχ. Νά γιατί δεν πρέπι κανά-λυγάς-πα να πετάγυμε τι δυλιά τις πιότιτας κε τον κερό στιν εχτέλεσι τα χριαζύμενα αγροτεχνικά μεροπριάτιες, γιατί αφτα μπιλνέβυνε κε πας το τζιπελίχ τυ ζαν-πα.

Τόρα μις έχυμε όλα τα τζαράιδα στ' αφτό, για να γιυμόνυμε το σοστό σεβοομπορότ με το αγροτεχνικό περιεχόμενο (σοντερζζάνια) τις απσιλίς πιότιτας κε να έχυμε μεγάλι σοδιά.

ΒΑΛΙΜΟ ΤΙΜΙ ΣΤΟ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ ΜΕ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΟΚΑΖΑΤΕΛΙΣ

Εκςετασι τυ ςεβοομπορότ ςτι γενικί προντύκτσια, τοβάρνοςτ τά βαςικά κυλτύρες, αρατέματα μέςα ςτο κολχόζ, προντυκτίβνοςτ τις δυλιάς, ένα γιυρύχ χυλαντράιμο πράμα κε τις εργατικίς δίναμις κε κάμιμο τα αγροτεχνικά αρατèματα (καλίτερο εμπιρνέςςα ςτο πολέμιζμα με τα αγριοχόρταρα) δύι τζαρά να βάλυμε τεκμίλ τιμί ςτ' αφτό γιόχςαμ άλο ςεβοομπορòτ.

Τυ καλίτερο ςεβοομπορότ θα ίνε αφτό, πύιο δύι καλά αποτελέζματα ςόλα τύτα τα ποκαζάτελις.

Ας λέγυμ, ότι ένα απτα ςεβοομπορότια εκςαςφαλίςι το λον πολά τοβάρνοςτ τις βαςικίς κυλτύρας, μα ςτα γράφικα ςτο χυλαντράιμο τυ πράμα γιά εργατικίς δίναμις δύι ςτα χοριςτά περίοδα τυ χρόνυ τιτάνομα, πύιο ίνε αρτίχκο ςτο ίνε το πράμα γιά τις εργατικίς δίναμις. Στα τίτκο φορέα πρèπι να εκςετάςυμε πάλι τα καλεντάρια τις δυλιάς, κε να φανερόςυμε τιχατάρ μπορύμε, να μακρένυμε δίχος ζαράρ ςτι ςοδιά τις δυλιάς, πύια έρκυνε ςτα τύτο τον κερό. Κε τίτκο πλάτνιμο τα ςρόκια τις δυλιάς μπορί να μπαραμπαρλέβ το κοφτεροςίντ τυ γράφικ — κε το ςεβοομπορότ έχι τζαρά να το κάμυμε χαίλ.

Αν έρκιτ ραςτ το ντράνιμο τα ςρόκια δεν χάνυνι το προρίβ μèςα ςτι δυλιά κε ςτο ìνε το πράμα γιά εργατικìς δίναμις, μα καλά μαρές τύτο το ςεβοομπορότ έχι, τοτές καλίτερο ίνε να μάθυμε το τζαρά ςτο μαςςινιζάτςια κε τρακτοριζάτςια τυ νικοκιριύ, ότι ςτ' αφτα εκςαριέτε ι εχτελεςι τις δυλιάς ςτον κερο τυ τιτάνομα.

Μπορί να ίνε κε άλο-λυγàς — ότι το ςεβοομπορότ υιέβ ςόλα τα αρατèματα τυ νικοκιριύ, μα ςτα χοριςτά κερὺς τυ χρόνυ το πράμα κε ι εργατικί δίναμι τεκμίλ δεν χυλαντρέφκνι. Τότες πρèπι να ντρανάς, για να εκςαςφαλίζετε το χυλαντράιμο τυ πράμα ςτα άλα δυλιές.

Μπορὶ να ίνε, ότι το ςεβοομποgότ υιέβ στα ʼόλα τα αρατέματα πύια στέκυνε μπροστὰ-τυ, μα δεν γίνι το ζίτιμα με τα φαγύρες για το πράμα. Στα τύτο μπορὺμε να κάνυμε χοριστό ένα ζαν για να κάνυμε χοριστό φαγύρας ςεβοομπορότ ςμα στο φέρμα.

Ετςι ς᾽ κάθε χοριστό φυρέα πρέπι ςὅλα τα μαρές να νυνίζυμε τι δυλιά κε να βρίςςκυμε τεκμιλ ʽρεάλνι τζαράιδα, για να κάνυμε οριζμένο ίςαζμο στ᾽ αφτό γιά άλο ςεβοομπορότ κε στο αποτὲλεζμα στο βάλιμο τιμί τυ ςεβοομπορότ να μπελέςυμε ένα απ᾽ αφτά, πύιο λον πολά υιέβ στα αρατὲματα τυτο τυ νικοκιριύ στο πολέμιζμα για τι μεγάλι ςοδιά τα βαξικά τοβάρνι κυλτύρες.

ΟΡΓΑΝΟΣΙ ΤΙΣ ΔΥΛΙΑΣ ΑΣ ΤΟ ΤΙΜΙ ΚΕ ΜΠΕΛΙΖΜΟ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ

Έμπρο μις έδιγναμε, ότι κάθε κολχόζ πρέπι να πέρνι απτο ραιόν ρεκομεντατσιόνι σχέμες στο σεβοομπορότ κε κρατικά πλάνοβι προβλίματα. Με πάριμο τύτα τα βασικα χαμπάρια, τι βασική πραχτική δυλιά πέράζυνε-το άρταχ μέσα στο κολχόζ.

Αγρονόμος, ας τίνα το υσσάνιπσαν το πέραζμα τύτι τι δυλιά στο κολχόζ, πρέπι λον σίφτε να χυλαντρέβι το κολχόζικο ακτίβ κε να οργανόσι σπετσιάλνι μπριγάδα για την εκσέτασι κε βάλιμο τιμί στο σεβοομπορότ. Στα τύτι τι μπριγάδα πρέπι να χορίσυμε τυς χαλίτερυς μαθιμένς μπριγαδίρς-κολχόζνικς, τίνα καλά κσερύνε τα τόπατα τυ κολχόζ, την ιστοριά τα χοριστά ζάνια, την αγροτεχνία τις κυλτύρες, κσέρυνε τα κλιματικά κε πότζβενι υσλόβιες τυ κολχόζ, κσέρυνε την κατάσταςι τυ πράμα-κε τάλα κλάδι τυ νικοκιριύ.

Με το πσίραμο τις πρακτικίς δυλιάς, ι μπριγάδα λον σίφτε πρέπι να ντρανά το ζίτιμα, σιδεμένα με το τεριτοριάλνι ρασπολοζζένιε τα τόπατα τυ κολχόζ. Στο κολχόζ αν πέρασεν άρταχ το χόριζμα τα τόπατα στα ζάνια τυ σεβοομπορότ, για την εκσέτασι πρέπι να πάρυμε αφτές τις σχίμες, πύια υιέβυνε στο ίνε το χόριζμο γιά ας τα πύια λαφρά μπορύμε να υντρέβυμε το σεβοομπορότ. Ετσι, στο 4-πόλνι χόρζμο έχι τζαρά να υντρέβς 8-πόλνι σεβοομπορότ για άλο-λυγάς.

Πρέπι έτσι-πα να ντρανύμε τιχατάρ μακρά ίνε τα τζόλια άπτο κεντρικό τόπο τυ κολχόζ κε στα πότζβενι υσλόβιες τα τόπατα τυ κολχόζ. Ετσι, ας λέγυμ, το κολχόζ αν έχι τίτκο νταγατραιμένο τόπο, ότι ίνε χοριστά ζάνια, πύια ίνε στα κάμποσα εκατύς εκτάρια, τεκμίλ χοριζμένα άπτο βασικό υτζάστοκ κε πυσύρκα ίνε σιδεμένα με τα στράτες, τότες πρέπι άμαν να το μάθυμε, δεν ίνε καλίτερο στα τύτο χοριστό τόπο να κάνυμε χοριστό σεβοομποτότ.

Μπορί να ίνε, ότι το μεγάλο χαπέα τόπο τυ κολχόζ ίνε μακρά άπτο κεντρικό υτζάστοκ γιά απτο ναςελιόνι πυνκτ, κε έτςι-πα έχυμε τζαραςίζκο ραςπολοζζένιε τα μπριγάδες στο ςεβοομπορότ κε κυτυρύ πράτιζμο τυ πράμα κε τις εργατικίς δίναμις στα τύτο τον τόπο. Στα τύτο πρέπι να μετρύμε το χάρτζιμο, πύιο ίνε ςιδεμένο με τα τύτο κε να μετρύμε μια δεν ίνε καλίτερο να κάνυμε στα τύτο το μακρά τόπο χόρια ςεβοομπορότ, στο πύια να ςορέβυμε τα πολά ζαιρεδί κυλτύρες, μα στο ςεβοομπορότ, πύια ίνε ςμα αςτο κεντρικό τόπο, τα προπόλοτζνι κε φαγύρας κυλτύρες, να τακάνυμε ςπετςιάλνι ςεβοομπορότια (χλοπκόβι, καναβί, μαχόρκας κε άλα).

Με το λίςιμο τύτα τα προβλίματα, πρέπι να πάρυμε ςχίμες, πύια λον πολά υιέβυνε στα αρατέματα τυ κολχόζ, κε με το βάλιμο τιμί τα εμπιρζνέςςα να μιράςυμε τα πλάνοβι ζαντάνιες στα κυλτύρες στα ζάνια τυ ςεβοομπορότ.

Για να λέγυμε, τιχατάρ τα πλάνοβι ζαντάνιες κυτέβυνε στα αρατέματα τυ ζζιβοτνοβότςτβο, πρέπι να μετρύμε τιχατάρ το πράμα στο κολχόζ χριάζι φαγύρες. Μπαραμπάρ με τα τύτο πρέπι να μετρύμε όλα τα φιςικά τζαράιδα, πύια λίγο αν έν-πα ιτιςςτρέβυνε φαγύρες τυ νικοκιριύ.

Γία το υτζοτ όλυ τι ςοδιά πάνο στι βάςι τα κρατικά ζαντάνιες, με το χυλαντράιμο τυ όπιτ τα όπιτνι σταθμύς κε τα καλίτερα κολχόζια, πρέπι να μάθυμε τι ςοδιά τα χοριστά κυλτύρες κε τα ζάνια τυ νικοκιριύ, ςαν λον πρότο για τι τορινί κατάςταςι, έτςι κε αφτό, πύιο το δύι το ςεβοομπορότ στον κερό τυ χυλαντράιμοτ.

Πάνο στι βάςι τυ βάλιμο τα κυλτύρες στο ςεβοομπορότ κε μετριμένο ςοδιά άπο κάθε 1 εκτάρι να μετρύμε όλι τι ςοδιά τυ κάθε οτςενιόνι ςεβοομπορότ.

Το άλο ετάπ τις δυλιάς — τύτο ίνε να κάνυμε καλεντάρ κε το πάιμο τις δυλιές. Να κάνυμε καλεντάρ κε να μάθυμε τι ςερά στα δυλιές πρεπι ας κάθε κυλτύρα στο πολεβόντςτβο ογορότνιτζεςτβο κε ας άλι τα κλάδι τυ νικοκιριύ.

Το χάραζμο τις δυλιάς πρέπι να τι ςιδέςυμε με τι αγροτεχνικί κατάςταςι τυ νικοκιριύ (τζιπελίχ, τιχατάρ έχι γνόι, πόςα χρόνια τιμάζετε πάτος στο ςπέρνιμο κε άλα).

Στα τύτο ςτèρας πρέπι να εκςετάςυμε τα νόρμες στο χυλαντράιμο τις εργατικίς δίναμις κε πράμα κε να χαρακςυμε προτςέντ τις μεχανιζάτςιας τα χοριστα δυλιὲς, ςίφονα (ςογλάςνο) με το ντόγοβορ αντο ΜΤΣ στο καμάτεμα, σπέρνιμο κε τμάριμο τι ςοδιά.

Με τιν εκςέταςι τα νόρμες, πρέπι να μετρύμε ας κάθε κυλτύρα τιχατάρ χριάζι πράμα κε εργατικί δίναμι, για τα άλογα — στα κεφάλια, για τα τρακτορα — στα ΗΡ; για τις ερατικίς δίναμις — στα άνθροπομέρες.

Πάνο ςτι βάςι τα καματιμὲνα νόρμες στο χυλαντράιμο τις εργατικίς δίναμις κε τυ πράμα στα κυλτύρες να μετρύμε το χυλαντράιμο τις εργατικίς δίναμις κε τυ πράμα στα χοριστά κλάδι τυ νικοκιριύ (πολεβόντςτβο, ογορόντνιτζεστβο, ςαντοβότςτβο, ζζιβοτνοβότςτβο) κε ας όλο τυ νικοκιριύ όλο-όλο κε να βγάλυμε γράφικ στο χυλαντράιμο τις εργατικίς δίναμις κε τυ πράμα κάθε πεντάμερο, γιά κάθε δεκάμερο.

Στέρας πρέπι να βάλυμε τιμὶ στο ςεβοομπορότ ας μαρέα τα αγροτεχνικά αρατέματα, να μάθυμε τιχατάρ αφτό μπορί να πολεμίζε με τα αγριοχόρταρα, αν όρα σπέρνιμο τις οζίμας, εκςαςφαλίζι με τυς καλίτερυς εμπιρζνέςςα στα βαςικά κυλτύρες κε άλα.

Στέρας απ τα τιτκο βάλιμο τιμί πρέπι να ςορέβυμε γενικί κολχόζικι ςινεδρίαςι κε καλά να λαχαρτέβυμε εκί όλο το μέτριμο κε τα νόρμες, πύια πάρταν για το μέτραμο, κε να αγρικύμε το βάλιμο τιμί κε να δόκυμε οριζμένα ποπράβκες ας το λον ςοστό ςεβοομπορότ. Το βάλιμο τιμί τυ ςεβοομπορότ, πύιο το δόκεν ι παραγογικί ςίςκεπςι (ςοβεςτζάνιε) ντρανάτο τυ υπραβλένιε. Το στερνότ ι γενικί ςινεδρίαςι βάλι το στερνό τιμί κε μπελεζυνε το λον καλίτερο απ τα ντρανιμένα ςεβοομπορότια για το πραχτικό χυλαντράιμο στο κολχὸζ. Το μπικιτραιμένο με τι γενικί ςινεδρίαςι ςεβοομπορὸτ με όλοτ το μέτραμο-πα πρέπι να το δόςυμε στο ΜΤΣ κε ραιζεμοτνέλ για το τεχμίλ κάμιμο τυ χαίλ κε μπικιτράιμοτ.

ΠΡΑΧΤΙΚΟ ΧΥΛΑΝΤΡΑΙΜΟ ΤΟ ΜΠΕΛΙΓΜΕΝΟ ΚΕ ΜΠΙΚΙΤΡΑΙΜΕΝΟ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ

Με το βάλιμο τιμί κε μπέλιγμο ςεβοομπορότ μπιτέβ μόνο το πρότο το εταπ τις δυλιάς. Λον πολά έρκετε δυλιά στο πραχτικό χυλαντράιμο τυ μπελιγμένυ κε μπικιτραιμένυ ςεβοομπορότ. Στέρας απ αφτό, τίλογα τυ μπελιγμένυ ςεβοομπορότ μπικιτρέβτο το ραιζεμοντέλ, πρέπι άμαν να πςςιράς τι δυλιά λόρια στο πραχτικό-τυ χυλαντράιμο.

Με το πςςίραμο στο πραχτικό χάραζμο τα ζάνια τυ ςεβοομπορότ, πρέπι να έχυμε πλάνο κε ρασπολοζζένιε τα τόπατα τυ κολχόζ με το μέτρος τον τόπο κε χάραζμο πας τ' αφτό τα οζίμας σποράιδα, αλετριγμένα κε αλέτριχτα τόπατα κε τίλογα ίτανε εμπερζνέςςα. Έχοντάς τύτα τα ματεριάλια, κε έτςι-πα το μπελιγμένο ςεβοομπορότ, το κολχόζ πρέπι λον βαθέα να νυνίζι τι δυλιά τυ χυλαντράιμο τυ ςεβοομπορότ στο κολχόζικο ακτίβ, παραγογικί ςίςκεπςι κε άλαι ςτ' αφτό, για να έχι τζαρά όςο μπορί να λαφρένι ι δυλιά λόρια στο χυλαντράιμο τυ ςεβοομπορότ κε να αποφέβγυμε στα τύτο απ τα ςλόζζνι μιράζματα τα τόπατα.

Στο κολχόζ αν ίνε άρταχ ςεβοομπορότ κε αφτό περάζυνε το, τότες ςίφονα με την απόφαςι τυ ΝΚΖΣ, τύτο το ςεβοομπορότ δεν έχι τζαρά να το χαλάςυμε, μα πρέπι να το αφίςυμε κε τιάλο. Έτςι-πα αποφαςιστικά απαγορέβετε (βοςπρεςτζάετςα) να νίςςκνι γενικά ζάννια στο ςεβοομπορότ τα κάμποςα κολχόζια, γιατί τύτο ςτ' αλίθια φέρνι στο ιςκύςτβενι μεγάλομα τα κολχόζια.

Τίτκο ιςκύςτβενι μεγαλόμα τα κολχόζια φέρνι χόριζμο τα κολχόζια απ τα ζεμέλνι τόπατα, γενάι ομπεζλίτζκα, μυγαναέβ στο χυλαντράιμο (μακρέα στράτες κε άλα), κε τύτο πολά χατάρ μπιλνέβ πας τι ςοδιά.

Τιτκο μεγάλιμο τα κολχόζια δεν μετρισσκατ σοστό κε πάι χαρσσύ στα απόφασες τις πάρτιας κε τις κιβέρνισις.

Στα κολχόζια, πυ άρταχ πέρασεν το χόρισμο τον τόπο στα ζάνια τυ σεβοομπορότ κε πυ τύτο το χόριζμο κυτεβ στο μπιλιγμένο τυ σεβοομπορότ, κενύριο χόριζμο δεν χριάζετε.

Στα τίτκα κολχόζια, πυ εν σοστό σεβοομπορότ κε πυ το περάζυνε σοστά, μα ίνε κανά-λυγάς τζαρασιζλίχ στιν οργάνοσι τις τεριτόριας, τίλογα, ας λέγυμ, μακρά ίνε τόπος, τζερεσπολόσιτσα κε άλα, το μετάλαζμο τα ζάνια μπορίς να το κάνις με τι σιρά τυ ζεμλευστρόιστβο, σίφονα με τιν απόφασι τι ραιόνι ζεμέλνι κομίσιας κε με το χαίλ τυ δαφτοτ τυ κολχόζ. Μπορί να ίνε έτσι-πα, ότι τα τόπατα τυ κολχόζ ίνε ας ένα γιά διο χαπές κε βρίσκοντε έτσι, ότι δεν χριάζυνε μετάλαγμο τα γρανίτσες-τιν, μα δεν ίνε χοριζμένο το τζολ στα ζάνια τυ σεβοομπορότ, γιά δεν υιέβ στα αρατέματα τυ μπελιγμένυ σεβοομπορότ. Στα τίτκα φορές πρέπι μόνο να χορίζυμε τα ζάνια τυ σεβοομπορότ ανάλογα (σοοτβέστβενο) στα αρατέματα τυ μπελιγμένυ κε μπικιτραιμένυ σοβοομπορότ.

Ασκιμι δυλιά ίνε στα κολχόζια, πύια ίνε ζεμλευστρόενι με τα σεβοομπορότνι τόπατα. Εδό πιχτα ντινκέβκιτ μέγα χαλαμπαλίγ τον τόπο, τζερεσπολόσιτσα κε μακρά τόπος, κε τύτο μυγανατρέβ τυ νικοκιριύ στα τίτκο περιφερία, γιατί δεν ίνε τζαρά σοστά να οργανόσις τι δυλιά, πολά χαρτζέφκετ κερός στα κύτυρυ κλοσέματα κε άλα. Στα τίτκα φορές πρέπι γιάνκιντεν να νίσσκετ ζεμλευστροίστβο, σίφονα με τιν απόφασι τυ Σοβναρκόμ τις ΕΣΣΔ απτα 31/IX-33 για το βάλιμο παντοτινά μεζζάιδα τυ ζεμλεπόλζοβανιε τα κολχόζια.

Περάζοντας ζεμλευστρόιστβο στα τόπατα πυ εν χαμιλό το προτσέντ τις κολεχτιβιζάτσιας, τα τζόλια στα κολχοζια πρέπι να τα χορίζυμε ας ένα τόπο.

Για να εκσασφαλίσυμε το ζμίκσιμο στα τζόλια τυ κολχόζ τα ζάνια τον μονονικοκίριδον, τίνα μπένυνε στο κολχόζ, τα ζάνια στυς μονονικοκιριδες πρέπι να τα χορίσυμε ας άκρα τα ζάνια τυ σεβοομπορότ τυ κολχόζ. Τότες μπορύμε να τα ζμίγνυμε τύτα τα τόπατα στα κολχόζικα τζόλια, δίχος το χάλαμο τυ σεβοομπορότ.

Αλι, αν τα εν λυγάς-λυγάς τόπατα, τίλογα τύτο πιχιτά ίνε ςτο Πολιέςιε, μπορί να ίνε κανά-λυγάς οτκλονένιε απ το ίπαμε το ζμίκςιμο τα ζάνια ςτον κερό τυ ζεμλευςτρόιςτβο.

Εμπρο ςτ'αφτο άντα θα μετράς τα ζάνια τυ ςεβοομποροτ ςτον κερό τυ ζεμλευςτρόιςτβο, πρέπι να χορίςυμε τόπο, πύιο χριάζετε ςτα νικοκίρικα χτιςέματα, αράνια για το πράμα, μπαςςίνες ςτο ςίλος, κενύρια ςτράτες, ςκόλιας υτζάςτκες κε άλα.

Τα ζάνια ςτο ςεβοομποροτ πρέπι να ίνε ένα-λυγάς. Μεγάλομα γιά μίκριμο κανά χοριςτό ζαν μπορί να ίνε μόνο ςτα γρανίτςες 5—7%. Ας τυ μεγάλο πιόςτροςτ ςτο μεγάλος τα ζάνια να ίνε τίτκο-πα πίοςτροςτ ςτο τμάριμο τι ςοδιά ςτα χοριςτά χρόνια.

Με το μέτραμο τα ζάνια τυ ςεβοομποροτ, άλιαχ χριάζετε να ντρανύμε πας τον πάτο κε ςτο ραςπολοζζένιε τα τόπατα. Εχοντας μεγάλα χαπές τόπο με το αλιότικο χόμα, γιά μέγα τεκμίλ χοριζμένο ζεμέλνι υτζάςτοκ, έρκιτ ραςτ ίνε καλίτερο να περάςυμε ςτ' αφτά χοριςτά ςεβοομπορότια.

Με το χόριζμο ζάνια ςτο ςεβοομποροτ, πρέπι να ντρανύμε, για να τα τιμάςυμε αφτά ένα-λυγάς ςτο κεντρικό τόπυ τυ κολχόζ κε με τα τύτο να λιγοςτέβυμε το χάρτζιμο τον κερό ςτα κύτυρυ κλοςέματα.

Λυγάς-λυγάς φιςικές γρανίτςες τίλογα τα γιάρια, ποτάμια κε άλα πρέπι να τα χυλαντρέβυμε τίλογα γρανίτςες ςτα ζάνια.

Αλιαχ λίγα φορές έχι τζάρα να βριςςκς τίτκο κολχόζ, πύιο να εχι ένα-λυγας τόπατα. Αςλί-πα ίνε, ότι ας ένα τόπο ςτέκνι τα καλίτερα υτζάςτκες, κε ς' άλο τα πυςύρκα κε άλα. Αντάμα με τ' αφτό ςτο χόριζμο ζάνια τυ ςεβοομπορότ άλιαχ πρέπι να δόςυμε προςοχί όλα τα οςόμπενοςτες-τιν. Τύτο μπορύμε να το κάνυμε με το έχιμο υτζότνι υτζάςτκες (κλέτκες). Τα τίτκα υτζαςτκες μπορύνε να ίνε χοριζμένα με τις φιςικές γρανίτςες για μπορύμε να τα χορίςυμε αφτά ιςκύςτβενο.

Μα εδό πρέπι να ςαχνέδυμε απτο τζαρά να μεταλάχκνι με τα υτζάςτκες τα ζάνια τυ ςεδοομπορότ. Τα υτζάςτκες γιόχςαμ κλέτκες ίνε μόνο δοιθιτικό τζαρά ςτο ςεδοομπορότ, πύιο δύι ςτράτα καλίτερα να μάθυμε τα ζαιρεδί ςεδοομπορότια, καλιτερα να χυλαντρέδυμε τα φιςικά κε χοματί υςλόδιες τυ κολχόζ, καλίτερα να οργανόςυμε το μίραζμο τα παραγογικά ζαντάνιες μέςα ςτις μπριγάδες, καλίτερα να υντρέδυμε το υτζότ κε άλα, κε με τα υτζάςτκες κανά-λυγάς δεν πρέπι να μεταλάζυμε τα ζάνια τυ ςεδοομπορότ. Τίτκο μετάλαζμο μπορί να φέρνι ςτο μπεζςιςτέμνοςτ, ομπεζλίτζκα κε να χαλάνι τεκμίλ τυ ςεδοομπορότ. Νά γιατί ςτα μυγανέματα να κάμυνε τίτκο μετάλαζμο πρέπι να δόκυμε λον μέγα οτπόρ.

Να μπάςυμε τα κυλτύρες ςτα ζάνια τυ ςεδοομπορότ πρέπι έτςι, για να ίνε τα κυλτύρες με τι μεγάλι μάζα ςοδιά (με τα αρζές, ςίλοςνι), κε έτςι-πα τα τρυντοιόμνι κυλτύρες να ίνε ςμά ςτο υςάντπα, για να έχι τζαρά τα δαςικά κυλτύρες να ςπέρνι πίςο ςτα καλά εμπιρζνέςςα για να νίςςκυνε πάρια ςτα λον τζιπέλκα υτζάςτκες, για να ίνε τα ένα-λυγάς χαράκτερ κε με το ένα κερό καμάτεμα κυλτύρες να ίνε ραςπολόζζενι ςμèζζνο κε άλα.

Το δαςικό παραγογικό εντενίτςα ςτο κολχόζ ίνε ι παραγογικί μπριγάδα. Εςτι, για να έχυμε τα χριαζόμενα αποτελέζματα (ρεζυλτάτι), ςτο πέραζμα τυ ςεδοομπορότ πρέπι κάθε μπριγάδα να χορίζι παντοτινό παραγογικό υτζάςτοκ ας κάθα ζαν τυ ςεδοομπορότ.

Με τα τίτκο μπικιτράιμο υτζάςτκες ας κάθα μπριγάδα να λικδιντάρυμε τυ ομπεζλίτζκα ςτα ζάνια τυ ςεδοομπορότ, κάθα μπριγάδα θα μπορεςι να πολεμάι για τιν πιότιτα κε για αν όρα να εχτέλεςι τις δυλιές, πολά θα περάςυμε τίλογα πρέπι το ςεδοομπορότ, κε όλο τύτο εκςαςφαλίζι τι λον μεγάλι ςοδιά (υροζζάι).

Το μεγάλος τα παραγογικά υτζάςτκες ι μπριγάδες πρέπι να τα μετρύνε, με το ντράνιμο ςτι ςπετςιαλιζάτςια τα κολχόζια, το παραγογικο-τιν μαρέα, ι κατάςταςι τις μιχανοπίίςις, μεγάλος τα μπριγάδες κε άλα.

Στι μεγάλι μιχανοπίισι κε το μεγάλος τα υτζάστκες να μπορί να ίνε μεγάλο. Αν τα ίνε πολά τρυντοιόμνι κυλτύρες κε ίνε ιχζίκκο μιχανοπίισι τα υτζάστκες πρέπι να τα κάνυμε μικρά. Το βασικό αράτεμα στο μπέλιγμο υτζάστκες κε το μπικιτραιμο-τιν στις μπριγάδες— για να μπορέσυμε τυ εργατικί δίναμι κε το πράμα να το χυλαντρέβυμε στιν μπριγάδα όσο πορύμε ένα-λυγάς στον κερό στυ όλο χρόνυ.

ΤΟ ΠΕΡΑΓΜΟ ΣΤΟ ΣΟΣΤΟ ΣΕΒΟΟΜΠΟΡΟΤ

Το πέραγμο στο σοστό (πράβιλνι) σεβοομποροτ πρέπι να ίνε όσο πορύμε απσά κε άρταχ στον κερό τυ 1933-1934 πρέπι στι βάσι να εκσασφαλίσυμε το μίραζμο τα κυλτύρες στα ζάνια τυ σεβοομπορότ, στα δικά-μας υσλόβιες να το κάνυμε τύτο ίνε πολά λαφρό. Τόπος στο σπέρνιμο χοριστα κυλτύρες στι βάσι ίνε αφτά, πύια ίτανε στο περαζμένο χρόνο, κε στ' αφτό-πα πιμὲν άλαι να τα φέρυμε στο γιυρύχ, να τα μιράσυμε στα ζάνια τυ σεβοομπορότ. Τα πολά τα σχίματα τυ σοβοομπορότ-πα έχυνε κυντό μετάλαζμο τα κυλτύρες, κε τύτο στον δαφτότ-πα αφίνι τιν εχτέλεσι τυ χαραζμένυ σεβοομοροτ στιν νατύρα στο λίγο τον κερό.

Ελμπέτ, μπορί να ίνε κε έτσι, ότι στα χοριστα ζάνια θα ίνε πολά λυγάς-λυγάς κυλτύρες. Στ' αφτό, ότι το ανικσέσσυ ζάν καματέβυνε-το τιν άνικσι κε το χόμα στο άλο σπέρνιμο οζίμά πάλι τιμάζυνε-το στον κερό τιν άνικσι, ίνε όλα τα τζαράιδα στ' αφτό, για να κάνυμε άρταχ στα 1933 κάμποσο χαχαλέα έμπρο στο πέραζμο τυ σεβοομπορότ. Ελμπέτ, στα 1933 δεν μπορύμε να σπέρνυμε όλα τα βασικά κυλτύρες στα σοστά τα εμπερζνέσσα. 'Ετσι-πα το

περεχόντνι πλάνο πρέπι όσο μπορύμε να το κάνυμε έτσι, για να ίνε σάλα τα ζάνια χυλαντραιμένα τα καλίτερα εμπερζνέσσα στα βασικά κυλτύρες κε στ' αφτό τον κερό-πα να ίνε σοριμένα τα κυλτύρες στα χοριζμένα στ' αφτά τα ζάνια τυ σεβοομπορότ. Αν έρκιτ ραστ να σπερς στα τεκμίλ πυσύρκα εμπερζνέσσα τότες εδό πρέπι να δόσυμε λίπαζμα (υντομπρένιε) κε να καλιτερέπσυμε το καμάτεμα τυ χόμα.

Στ' αφτό, τίλογά να χαράκσιες περεχοντνόι τυ σεβοομπορότ, ας δόσυμε κονκρέτνι παράδιγμα απ το αρτέλι «Κομυνάρ» στο Τζυμπάριβσκι ραιον.

Τύτο το αρτέλι έχι οζίμας-σιταρί ναπραβλένιε. Τα κρατικά πλάνοβι ζαντάνιες τύτο τυ νικοκιριό ίνε τίτκα:

1. Παρ τεμίζκο κε κυλίσνι . . . . —11%
2. Οζίμας . . . . —50%
3. Προπόλοτζνι (λανκυνέσσα, φράτες) . . . —20%
4. Ανικσέσσα ζαιρεδί . . . . —16%
5. Αλα . . . . — 3%

Το δόκαμε το σοοτνοσσένιε τα κυλτύρες ίνε μπαζμένο στο σσεστιπόλνι σεβοομπορότ με τα τίτκο σιρά τα κυλτύρες:

1. Παρ τεμίζκο, κυλίσνι, προπόλοτζνι, μία-μία — χορτάρια.
2. Οζίμα.
3. Οζίμα.
4. Προπόλοτζνι.
5. Οζίμα.
6. Ανικσέσσα ζαιρεδί

Βγένοντας με το ρασπολοζζενιε τα κυλτύρες στα τζόλια τυ σεβοομπορότ τυ 1932 το περεχοντνόε πλάνο στο πέραζμο τυ σεβοομπορότ ίνε χαραζμένο έτσι:

Χρόνια	I τζόλ—429 εχ.	II τζόλ—470 εχ.	III τζόλ—439 εχ.	IV τζόλ—440 εχ.	V τζόλ—423 εχ.	VI τζόλ—427 εχ.
1932	Οζ. σιτάρι 367 εχ. Παρ . . . 62 εχ.	Οζ. σιτάρι 340 εχ. Ιλόπ . . . . 14 εχ. Συντάνκα . . 9 εχ. Παρ . . . . 95 εχ.	Οζ. σιτάρι 297 εχ. Παρ. σιτάρι 90 εχ. Φράτες . . 19 εχ. Παρ . . . . 22 εχ-	Ζζιτνα . . 78 εχ. Φράτες . . 258 εχ. Παρ . . . 104 εχ.	Οζ. σιτάρι 50 εχ. Κριθάρι . . 254 εχ. Φράτες . . . 16 εχ. Λιυτσέρνα . 23 εχ. Παρ . . . . 80 εχ.	Παρ. σιτάρι 80 εχ. Κριθάρι . . 65 εχ. Κυλίσν. παρ 25 εχ. Λανκυνέσσα 216 εχ. Οζ. σιτάρι . 20 εχ. Φράτες . . . 15 εχ.
	429 γα	158 γα	428 γα	440 γα	423 γα	421 γα
1933	Παρ . . 275 εχ. Οζ. σιτάρι 154 εχ.	Οζ. σιτάρι 286 εχ. Λανκυνέσσα 54 εχ. Κυλισν. παρ 30 εχ.	Οζ. σιτάρι 106 εχ. Ζζίτνα . . 139 εχ. Κριθάρι . 184 εχ. Κειχρί . . . 10 εχ.	Οζ. σιτάρι 206 εχ. Ιλόπ . . . . 52 εχ. Φράτες . . . 78 εχ. Οζ. σιτάρι 104 εχ.	Οζ. σιτάρι 183 εχ. Λιυτσέρνα . 23 εχ. Φράτες . . 217 εχ.	Οζ. σιτάρι 407 εχ. Λανκυνέσσα 20 εχ.
	429 εχ.	470 εχ.	439 εχ.	440 εχ.	403 εχ.	427 εχ.
1934	Οζ. σιτάρι 429 εχ.	Οζ. σιτάρι 470 εχ.	Φράτες . . 257 εχ.	Οζ. σιτάρι 240 εχ. Ζζίτνα . . 200 εχ.	Γιαρ. σιτάρι 200 εχ. Κριθάρι . . 150 εχ. Ιλόπ . . . . 40 εχ. Κεχρί . . . 10 εχ. Λιυτσέρνα . 23 εχ.	Παρ τεμίζ. 330 εχ. Παρ κυλίς. . 30 εχ. Λανκυνέσσα . 67 εχ.
	429 εχ.	470 εχ.	257 εχ.	440 εχ.	423 εχ.	427 εχ.
1935	Οζ. σιτάρι 429 εχ.	Ρροπολότζνι — φράτες κε λανκυνεσσα 470 εχ.	Οζ. σιτάρι 239 εχ. Ζζίτνα . . 200 εχ.	Γιαρ. ζαιρεδί 400 εχ.	Παρ κε προπόλο- τζνί . . . 423 εχ.	Οζ. σιτάρι 427 εχ.
	429 εχ.	470 εχ.	439 αχ.	440 εχ.	423 εχ.	427 εχ.

Στο περεχοντνόε κερὸ τα εμπερζνέςςα χυλαντρέβονετα έτςι (ςτα προτςεντια):

ΚΥΛΤΥΡΕΣ	ΕΜΠΕΡΖΝΕΣΣΑ	1933	1934	1935
Οζιμάς ςιτάρι	Στα πάρια	30	34	34
	« προπόλοτζνι . . .	21	17	27
Ζζίτνα . . .	« καλαμίδα (με λυςτζοβ.).	49	49	39
Ανικςέςςα ςιτάρι	« καλαμίδα (με λυςτζοβκα) . . .	100	100	100
Κριθάρι . . .	« οζίμας καλάμίδα .	—	100	100
	« προπόλοτζνι . . .	100	—	—
Ιλόπι	« οζίμας καλαμίδα .	100	—	100
	« προπόλοτζνι . . .	—	100	—
Φράτες . . .	« προπόλοτζνι . . .	100	100	—
	« οζίμας καλαμίδ .	—	—	100
	« ανικςέςςα κε οζίμας καλαμίδα	100	—	—
Λανκονέςςα .	« ανικςέςςα καλαμίδα	—	100	—
	« οζίμας καλαμίδ .	—	—	100
	« οζίμας καλαμίδ .	100	100	100

Στα τύτο το παράδιγμα τα περεχοντνόι χρόνια στα βαςικα κυλτύρες — οζίμας ςιτάρι κε ζζίτνα — χυλαντρέφταν τα πάρια, προπόλοτζνι κε τα οζίμες. Με τα λίγο αράτεμα κυλτύρες ςπέρνονε πάνο ςτα καλαμίδα, τίλογα έτςι τα φράτες κε τα λανκονέςςα.

Τίλογα μις άρταχ ίπαμε, το ςεβοομπορότ ίνε καλίτερο τζαρά ςτ' αφτό, για να μεγαλόςυμε τι ςοδιά τα ζάνια κε να εχτελέςυμε τα κρατικά πλάνοβι ζαντάνιες. Τα τορινά αρατέματα κε ι περςπεκτίβες ςτο όςιμα το δικό-μας λαικύ νικοκιριύ μπένονε ςτα οριζμένα ςχίματα τυ ςεβοομπορότ, πύιά μις δόςαμε έμπρο.

Τα αρατέματα τυ λαικὺ (ναρόντνι) νικοκιριύ με τον κερό αλίθια μεταλάχκονε πολὰ γιά λίγο χατάρ ςτ' αφτά γιά άλα γρύπες κυλτύρες. Ετςι-πα, κε το ςεβοομπορότ βοιθάι να περαζύνε τύτα τα μεταλάγματα ςτα κονκρέτνι υςλόβιες τυ νικοκιριύ. Στα τύτο ντράνςαμε ςτο χάραζμο τα ινε έμπρο τα τιποβί ςχίματα τυ ςεβοομπορότ, ας το τί αφτά έχυνε το χριαζύμενο γίμπκοςτ.

Стат. форм. 82x110. 4 печ. лист.   Тираж 1000 экз.—176400 знаков.

Міськліт від 17/V-23 р. № 1425. Маріупіль, держдрукарня. Зам. № 3349.

Тімі 40 к. Ціна 40 к.

ГРЕЦЬКОЮ МОВОЮ:

СІВОЗМІНИ
в соціялістичному сільському господарстві.

НА ГРЕЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ:

СЕВООБОРОТЫ
в социалистическом сельском хозяйстве.

„Укрдержнацменвидав“
ХАРКІВ — КИЇВ — МАРІУПІЛЬ